



Bela Yawanara, du village de Mutum, avec une coiffe et le visage peint. © SEBASTIÃO SALGADO.



Keia, du village de Mutum, peint le dos de la jeune Kanamashi, du village d'Amparo. Elle porte dans les cheveux un ornement fait de plumes d'oiseau en forme de fleur. Territoire indigène yawanawa du rio Gregorio. © SEBASTIÃO SALGADO.



Chaîne de montagnes du Marauia. Territoire indigène yanomami. © SEBASTIÃO SALGADO.



La pluie est si forte dans le parc national de la Serra do Divisor qu'elle ressemble à un nuage atomique. Etat d'Acre. © SEBASTIÃO SALGADO.



Hommes de l'ethnie Zo'é portant des coiffes traditionnelles. Dans leur langue, « Zo'é » signifie « Je suis moi ». Ils ont probablement utilisé cette expression lors de la période initiale de contact, pour dire « Nous sommes des personnes ». © SEBASTIÃO SALGADO.



Amazônia
★★★★★
SEBASTIÃO SALGADO
Ed. Taschen.
528 p., 100 €. **Une édition collector existe aussi, avec un support de livre conçu par Renzo Piano. L'exposition à la Philharmonie s'ouvre ce jeudi, jusqu'au 31 octobre.**