



La poétesse Louise Glück à New York, en 2014, lorsqu'elle a reçu le National Book Award.

ROBIN MARCHANT/GETTY IMAGES NORTH AMERICA/AFP

## Les précédentes

### Seize femmes

- 1909** Selma Lagerlöf (Suède)
- 1926** Grazia Deledda (Italie)
- 1928** Sigrid Undset (Norvège)
- 1938** Pearl S. Buck (États-Unis)
- 1945** Gabriela Mistral (Chili)
- 1966** Nelly Sachs (Allemagne)
- 1991** Nadine Gordimer (Afrique du Sud)
- 1993** Toni Morrison (États-Unis)
- 1996** Wislawa Szymborska (Pologne)
- 2004** Elfriede Jelinek (Autriche)
- 2007** Doris Lessing (Grande-Bretagne)
- 2009** Herta Müller (Roumanie/Allemagne)
- 2013** Alice Munro (Canada)
- 2015** Svetlana Aleksievitch (Biélorussie)
- 2018** Olga Tokarczuk (Pologne), attribué en 2019
- 2020** Louise Glück (États-Unis)

## La lauréate 2018-“2019”

À cause de révélations d'agressions sexuelles et de favoritisme, plusieurs membres de l'Académie suédoise en charge de l'attribution du prix Nobel de littérature, fondée en 1786, avaient démissionné, ce qui avait conduit à l'annulation du prix en 2018. Olga Tokarczuk avait ainsi été couronnée avec un an de retard, Peter Handke l'avait été pour 2019, les deux attributions ayant été proclamées simultanément. En même temps qu'un recueil de nouvelles, *Histoires bizarroïdes* (traduit du polonais par Maryla Laurent, aux éditions Noir sur Blanc, 183 pp., env. 19 €, version numérique 12,99 €) vient de paraître le discours prononcé lors de la réception du Nobel par Olga Tokarczuk, accompagné de deux inédits. Dans ce texte prononcé le 7 décembre 2019, l'autrice polonaise s'inquiète du fait que "nous manquons de nouvelles manières de raconter le monde". Elle déplore également que la division en secteurs éditoriaux, instituée par la commercialisation, "exclut l'excentricité; or, l'art ne saurait exister sans elle". Mais, in fine, elle se veut optimiste, et en appelle à la force de la littérature: "Je rêve de points de vue élevés et de vastes visions, où le contexte dépasserait largement ce à quoi nous pourrions nous attendre. Je rêve d'un langage qui saurait exprimer l'intuition la moins claire, je rêve de métaphores qui iraient au-delà des différences culturelles, je rêve enfin d'un genre qui aurait du contenu et serait transgressif, tout en étant aimé des lecteurs." Des mots forgés dans une forte ambition. **G.S.**



ED. NOIR SUR BLANC

Olga Tokarczuk, "Le Tendre Narrateur", traduit du polonais par Maryla Laurent, Les éditions Noir sur Blanc, 71 pp., env. 10 €, version numérique 6,99 €