
AFP

Amélie Nothomb rejoindrait l'ancienne directrice de la communication et du service de presse d'Albin Michel.

Amélie Nothomb quitterait Albin Michel pour Gallimard

Littérature En football, on parlerait du transfert de l'année, après 35 ans et 35 romans chez Albin Michel.

Des rumeurs multiples et concordantes font état du transfert bientôt officiel d'Amélie Nothomb de son éditeur historique Albin Michel vers Gallimard. Pour en saisir la portée, il faut se rappeler qu'Amélie Nothomb, depuis *L'hygiène de l'assassin* son premier roman paru en 1992 jusqu'à *L'Adolescence du perroquet* pour cette rentrée littéraire, a chaque année sorti un roman, toujours aux mêmes dates, avec presque le même nombre de pages et qui se vend en général à plus de 300 000 exemplaires.

Elle bénéficiait chez Albin Michel d'un traitement spécial dû à sa renommée avec un bureau à elle, où elle venait chaque matin lire le très nombreux courrier de ses lecteurs admirateurs. Elle était l'enfant chérie de la maison, rapporte *Le Monde*: *"C'est moi qui l'ai découverte,* rappelle, à 89 ans, Francis Esménard, petit-fils d'Albin Michel. *Elle était si jeune que je me suis demandé si c'était elle qui avait écrit le manuscrit. J'entends des rumeurs, mais je l'ai vue encore avant-hier et nous devons déjeuner le 9 novembre".*

Rejoindre Florence Godfernaux

En cause, dit-on, le départ forcé de Florence Godfernaux, *"au caractère réputé éruptif"*, directrice de la communication et du service de presse d'Albin Michel depuis plus de trente ans, et qui a été licenciée à l'été 2026 à la suite d'un rapport particulièrement accablant du cabinet ACCA Consultants, spécialisé en ressources humaines. Selon *Le Parisien,* elle pourrait devenir éditrice indépendante et s'occuper du prochain roman de la romancière belge, qui serait publié par Gallimard. Dès septembre 2004, dans un portrait publié par *Le Temps*, Florence Godfernaux expliquait comment elle protégeait l'écrivaine des sollicitations médiatiques les plus fantaisistes. Elle confiait alors: *"En dix ans, nous n'avons jamais eu un mot plus haut que l'autre."* La maison mère de Gallimard – le groupe d'édition Madrigall présidé par Antoine Gallimard – était assurée, dès avant l'annonce, du prix Goncourt 2026, car les quatre finalistes étaient tous dans son "écurie" (Gallimard, Flammarion, Minuit, L'Arbalète/Gallimard). Et on aurait attendu le prix Goncourt pour officialiser le transfert.

Guy Duplat





PARTENAIRE OFFICIEL PARIS MATCH BELGIQUE