

Le léopard, un symbole bantou qui a inspiré Hergé et coiffé Mobutu

Le bestiaire des nations (6/6)



Toutes vos séries sur le web

Toute la semaine, *La Libre* plonge dans l'histoire des animaux devenus emblèmes nationaux.

Lundi 3: le coq français.

Mardi 4: l'aigle américain.

Mercredi 5: la licorne écossaise.

Jeudi 6: le condor péruvien.

Vendredi 7: le dragon du Bhoutan.

Samedi 8: le léopard congolais.

Il est préférable de ne pas tenter de comparaison politique quand on évoque la guerre à laquelle se sont livrés le lion et le léopard comme symbole de notre équipe de football", s'amuse Alphonse, dit "vieux Fonske" ("lourd reliquat de la colonisation belge"), businessman gomatracien septuagénaire, passionné de sport, de Mobutu et du léopard.

"Une évidence! Le Léopard, c'était lui", lance-t-il d'un ton qui ne laisse aucune place au débat, avant de poursuivre: "Les footballeurs de l'équipe nationale du Zaïre portaient le nom de *Léopards* de 1971 à 1997. Les *Lions* ou les *Simbas* (lions en lingala, NdlR), c'était du temps des 'nokos' (les 'oncles', surnom donné aux colons belges, NdlR). C'est de cette époque, sous le Maréchal, que date la victoire en Coupe d'Afrique des nations (Can) et notre première et unique qualification en Coupe du monde jusqu'à cette année. C'était en 74. Pour relancer l'équipe après une humiliation à la Can de 70, le Maréchal avait pensé à Raymond Goethals comme entraîneur. Un stage de l'équipe nationale congolaise a

"Pour relancer l'équipe après une humiliation à la Coupe d'Afrique, le Maréchal avait pensé à Raymond Goethals comme entraîneur."

Alphonse G.

Septuagénaire, originaire de la ville de Goma, passionné de sport, de Mobutu et du léopard.

même a été organisé en octobre 1970 en Belgique mais Raymond-la-Science n'a pas mordu. C'est finalement un ancien gardien de but yougoslave, Blagoje Vidinic, qui est devenu entraîneur. Il nous a qualifiés pour la Coupe du monde après avoir remporté la Can grâce à Pierre Ndaye Mulamba, auteur de neuf buts. Personne n'a jamais fait mieux que notre Léopard sur une Can."

Avec le renversement du régime du maréchal Mobutu par Laurent-Désiré Kabila, tout bascule. Le Zaïre redevient la République démocratique du Congo. Les Léopards sont rebaptisés Lions. "Une catastrophe", tonne Fonske. Il faudra attendre 2006 pour retrouver les Léopards. "Un animal agile et puissant; cruel et stratège. Le symbole du pouvoir pour les Bantous", poursuit le septuagénaire, qui a fait une partie de ses études en Belgique où il a découvert la bande dessinée et le personnage de l'homme-léopard mis en image par Hergé. "Une vraie découverte. J'étais un jeune citadin et j'ignorais tout de cette secte."

L'homme-léopard, icône BD

Une image obsédante qui apparaît dans *Tintin au Congo* paru dès 1930 dans *Le Petit XXe* avant d'être édité en album un an plus tard.

Hergé a régulièrement expliqué qu'il s'était inspiré d'une statue d'homme-léopard sculptée par Paul Wissaert et exposée au musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren. Ces personnages se sont aussi imposés dans la rubrique faits divers des quotidiens belges dans les années 1920 après une série de crimes sanglants. Des assassinats d'une grande brutalité, signés par des hommes drapés dans une tenue de léopard qui frappaient leurs victimes avec des armes blanches sculptées pour imiter des griffes de félins. Ces hommes-léopards étaient membres d'une société secrète (appelée les "aniotas"), baignée de sorcellerie et de mysticisme, essentiellement active dans le nord-est de l'actuelle RDC.

Ces meurtres ciblaient exclusivement des Congolais. Vengeance? Ciblage de compatriotes trop proches des colons par les membres de cette société gardienne des traditions, régulatrice de l'ordre social ou instruments de résistance face à l'intrusion coloniale? Plusieurs pistes ont été évoquées et le colonisateur belge a mené une vague d'enquêtes qui ont abouti à plusieurs arrestations, condamnations et pendaisons publiques.

La République démocratique du Congo n'a pas le monopole de ces so-



Le maréchal Mobutu, coiffé de la toque et vêtu d'une chemise léopard, l'attribut du pouvoir dans la tradition des peuples bantous.