

- Avant “Le Procès”, le Théâtre en Liberté s’imprègne de Prague.
- Pour mieux comprendre l’esprit de l’écrivain et la “Lettre au père”.
- Mais aussi ses amours, ses amis, ses angoisses... Reportage en coulisse et en bonne compagnie.

Sur les traces de Kafka

Le cheveu désormais noir jais, Bernard Gahide entre dans le costume de l'écrivain.