

Leïla Slimani: “On n’a pas besoin de visa pour parler une langue”

Lettres Dans “Assaut contre la frontière”, l’écrivaine franco-marocaine Leïla Slimani tente de répondre à la question “Pourquoi je ne parle pas ma langue” tout en se livrant à une brillante démonstration sur l’importance de la porosité entre les cultures.



Leïla Slimani, prix Goncourt en 2016 pour “Une chanson douce”.