



AFP



BART DEWAELE



EVA



WIREIMAGE

Caroline Lamarche, Thomas Gunzig, Violaine Lison et Vincent Engel soulignent la précarité des auteurs en Belgique francophone, malgré des réformes sociales comme l'ATA.

*plus que modestes pendant trente ans. Peu de gens savent que sur mon livre vendu 20 €, je touche 2 € (la règle générale varie entre 8 % et 10 % du prix de vente hors TVA, Ndlr) avant impôts et avec des cotisations sociales à verser chaque trimestre parce qu'il n'y a pas de 'statut d'artiste' pour un écrivain et que j'ai donc le statut d'indépendant depuis trente ans.* Être publié en France est indéniablement un plus mais à part les écrivains stars et pour paraphraser la finaliste du Goncourt 2025: "C'est la jonglerie perpétuelle."

Il y a pourtant des petits miracles en Belgique comme ce magnifique *Lequel de nous portera l'autre?* ("Arts Libre" du 17 décembre dernier) de la Tournaisienne Violaine Lison, elle aussi enseignante, publié chez Esperluète, la maison d'Anne Leloup, avec des ventes dépassant les 3 000 exemplaires. Ce roman singulier, boosté par une page dans *Le Monde* et une rencontre sur France Inter avec Laurent Mauvignier, fi-

*"Peu de gens savent que sur mon livre vendu 20 €, je touche 2 € avant impôts et avec des cotisations sociales à verser chaque trimestre."*

**Caroline Lamarche**  
Autrice

gure dans la dernière sélection du prix des Librairies indépendantes dont le vote public reste ouvert jusqu'au 29 mars. "Sur un marché de quatre millions de personnes, c'est presque un exploit de parvenir à vendre 200 exemplaires", se désole Vincent Engel, prix Rossel des jeunes en 2001 et professeur de littérature contemporaine à l'UCLouvain. "Il faut mieux payer les auteurs. Chez nous (Edern, Ndlr), les auteurs sont payés entre 20 et 200 % de plus que chez un éditeur normal." C'est l'une des solutions.

Quant à Kenan Görgün, l'auteur du malin *Le Second Disciple*, son désir est de "rassembler un maximum d'entre nous au sein d'un chantier de réflexion permanent qui aurait ses assemblées mais dont le vrai travail serait incessant et horizontal". L'appel a le mérite d'être lancé!

→ (\*) Critique du film sur [Lalibre.be/cinema](http://Lalibre.be/cinema) et entretien avec Valérie Donzelli dans le supplément "Arts Libre".