

Suite de la page 41

Un roman cohérent d'une traite avec le bon prompt

Même si votre prompt est minimal, je trouve que Gemini ne s'en sort pas trop mal. Là, vous êtes au niveau 1 de l'écriture de roman, c'est comme si vous preniez des photos avec la version intelligence artificielle qui vous fait déjà tous les réglages", explique Benoit Raphael que j'ai appelé à la rescousse.

Cet entrepreneur et journaliste spécialisé dans l'industrie des médias numériques et l'intelligence artificielle, avait conçu un prompt (une instruction, requête adressée à l'IA) utilisé lors d'un "concours" de nouvelles face à Hervé Le Tellier, à l'initiative du *Nouvel Obs*. "Écrire une nouvelle de 3000 signes, c'est facile à faire. Maintenant, écrire un roman, c'est une autre paire de manches. Ça demande plus de boulot et de structure, confie-t-il en visio d'entrée. Je suis justement en train de travailler là-dessus."

Son premier conseil: prendre un compte payant. Son deuxième: ne surtout pas dire à l'IA d'écrire un roman à la Houellebecq ou à la McFadden. "Si-

non, il va avoir une approche très rationnelle et statistique. Il va vous sortir des clichés."

"Travailler la particularité des auteurs"

Dans ce but, Benoit Raphael a créé un prompt qui lui permet d'élaborer ce qu'il appelle, "une recette de style". "Ça m'a pris un mois. J'ai échangé avec l'IA, j'ai effectué des recherches sur la façon dont fonctionnent les modèles de langage. Il a fallu travailler sur ce qui fait la particularité de ces auteurs." Notamment la structure, le rythme, la construction des phrases, les circuits émotionnels, etc. Je tente l'expérience avec mes deux auteurs en ajoutant son prompt "confidentiel" dans Gemini. Puis, je glisse cette recette de style dans un second prompt de "génération de roman". Cette fois-ci dans Claude, un modèle d'IA générative créé par l'entreprise Anthropic. "Le meilleur, c'est Claude Sonnet. Vous pouvez lui demander d'écrire un roman de 100 pages avec la méthode de style et il va vous dérouler tout votre texte. Comme il le fait d'un seul



Benoit Raphael a travaillé un prompt pour améliorer l'écriture d'un roman par l'IA.

coup, ça permet d'être plus cohérent... Ça vous donne moins de maîtrise aussi."

Tant pis. Pendant que je pars me faire un café, l'ami Claude m'offre un roman de 118 pages d'une traite. J'hallucine tellement que je montre le processus d'écriture à mon père qui n'avait jamais touché à un logiciel d'intelligence artificielle. "Ça fait peur", me dit-il en observant l'histoire naître devant lui. À savoir la descente aux enfers de Marc, employé dans un centre d'appels à Paris, qui vit seul dans un 22 mètres carrés, jusqu'à ce qu'il se retrouve à la rue. Malgré quelques répétitions, le résultat est bluffant, beaucoup plus cohérent, en tout cas, que ma tentative précédente... Apparemment, je ne suis pas le premier à avoir cherché à me faire aider... "Une femme qui dirige une collection dans une grande maison d'édition voulait que je l'aide à écrire un roman pour ados. C'était très bien payé, mais j'ai refusé. Elle ne voulait pas dire que c'était de l'IA", assure Benoit Raphael. Moi non plus...

Pendant que je pars me faire un café, l'IA déroule un roman. Malgré quelques répétitions, le résultat est bluffant.

J. Besn.

Amazon n'y a vu que du feu

Pour publier son roman sur Amazon, il faut s'inscrire sur KDP (Kindle Direct Publishing), la plateforme d'autoédition du groupe américain. Le futur auteur doit montrer patte blanche. Son identité est vérifiée, via une pièce d'identité. Après avoir indiqué le nom de mon auteur (Michel McFadden), le titre (22 mètres carrés), il faut écrire une quatrième de couverture que Claude me fournit, décrivant mon travail comme un "roman nécessaire sur la solitude contemporaine, l'aliénation du travail et les mécanismes implacables qui transforment la vulnérabilité en naufrage". Il ponctue sa description de deux critiques: "Une écriture au scalpel qui ausculte notre époque et révèle ses fractures les plus profondes"; "Impossible à lâcher, impossible à oublier." Je souris, mais me dis aussi que le journalisme est mort.

Amazon me demande si j'ai utilisé l'IA. Je mens honteusement. D'autant que je poursuis mon entreprise machiavélique en générant ma couverture via l'IA à laquelle je rajoute un bandeau rouge "Favori pour le Goncourt 2026", histoire d'en faire des caisses. Je fixe mon prix (13,61 euros) et soumetts mon manuscrit à KDP le 9 janvier. Deux jours, plus tard, un courriel ar-

rive dans ma boîte mail: "Alerte de la part des équipes Amazon." "Des mots-clés inappropriés ou inexacts peuvent générer des résultats de recherche inattendus ou déroutants pour les lecteurs." Nous ne sommes apparemment pas autorisés à mettre des noms d'auteurs ou le classement des ventes. Je supprime mes mots-clés "Michel Houellebecq", "Freida McFadden" et "Best-seller", avant de renvoyer ma demande. Le 14, le verdict tombe: "Suite à notre révision, nous n'accepterons pas ces ouvrages en vue d'une publication, car ils pourraient décevoir les clients."

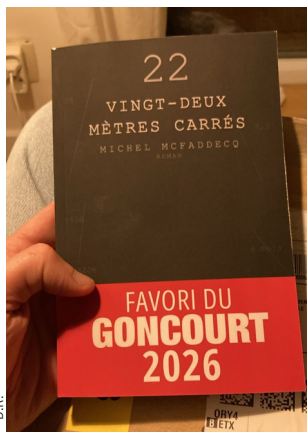
"Désolés pour la gêne"

Mon livre est bloqué. Vexé, je renvoie un mail au service client pour demander une explication. Le lendemain, miracle: "Nous avons bloqué vos livres par erreur et nous sommes désolés pour la gêne

occasionnée", m'écrit un membre (humain, robot?) de l'équipe de révision du contenu. Pas de problème. Trois heures plus tard, mon livre broché est offert au monde entier. "Si je l'achète là, il se passe quoi? Vas-y je t'en prends un. Tu pourras me le dédicacer?", me demande un ami journaliste intéressé par le sujet et qui a bien reçu son exemplaire à Uccle, le 19 janvier.

"Nous investissons beaucoup de temps et de ressources afin de garantir le respect de nos directives et nous retirons les livres qui ne respectent pas ces directives. Nous disposons de méthodes proactives et réactives pour détecter les contenus qui enfreignent ces règles, qu'ils soient générés par l'IA ou non", répond Amazon qui a limité à trois le nombre de livres qu'un auteur pouvait publier. Par jour... À nous le Goncourt?

J. Besn.



"22 mètres carrés" pour la modique somme de 13,61 euros.

"22 mètres carrés" a finalement été publié sur Amazon KDP le 15 janvier 2026.