

MUSIQUE

De « Stranger Things » à l’indie rock

Alors que la série ressuscitait les tubes des années 80, la plupart de ses acteurs et actrices ont des projets musicaux et se produisent dans la sphère rock indépendante. Petit tour d’horizon.

DIDIER ZACHARIE

C’est peu dire que l’ultime épisode de *Stranger Things* a laissé les fans sur leur faim. Nombreux sont ceux qui étaient persuadés que ce *Monde à l’en-droit* ne pouvait être la fin, que le vrai final serait révélé le 7 janvier. Il n’en fut rien. La déception perdure. Et ce n’est pas le *making of* long et insipide sur la dernière saison diffusé ce 12 janvier qui va raviver la flamme. Mais, dans la droite lignée de ce que *Stranger Things* nous a offert, ce sera peut-être la musique. La plupart des acteurs et actrices de la série ont en effet un ou des projets musicaux en parallèle dans la sphère pop-rock indépendante, certains avec un succès grandissant. Qui sait ? On en croquera peut-être quelques-uns cet été en Belgique... Petit tour d’horizon.

De Steve Harrington à Djo

Celui qui est le plus avancé sur la route du succès musical est Joe Kerry, alias Steve Harrington (qui, pour la petite histoire, ne devait pas faire plus d’une saison, jusqu’à ce que les frères Duffer se rendent compte à quel point ce personnage était formidable). Son projet Djo a en effet le vent en poupe depuis que le titre *End of Beginning* est devenu viral sur les réseaux sociaux à l’été 2024. Avec son indie pop synthétique qui nous ramène aux années Obama, Djo comptabilise aujourd’hui pas moins de 56 millions d’auditeurs mensuels sur Spotify et tourne partout dans le monde – mais on attend encore une date en Belgique. Son troisième album a paru à l’été 2025. À noter que Joe Kerry jouait jusqu’en 2020 dans le groupe rock psychédélique Post Animal et qu’il apparaît, plus Steve Harrington que jamais, dans le clip *Loser* de Tame Impala.

De « Rockin’ » Robin à Maya Hawke

Fille d’Ethan Hawke et d’Uma Thurman, on n’imaginait pas le destin de Maya autrement que devant les caméras. Pourtant, c’est bien la musique qui est son premier amour. Elle a déjà sorti trois albums dans une veine indie-folk qui se nourrit aux grands écrivains de la musique comme Bob Dylan, Patti Smith, Joni Mitchell ou Leonard Cohen. Mais c’est sans doute de la chanteuse canadienne Feist qu’elle se rapproche le plus. « J’aime tous les genres musicaux tant que les paroles sont bonnes », dit-elle. Son dernier album *Chaos Angel* est sorti en mai 2024 et contient un petit tube indie américain avec le très beau *Missing*

Out. Elle devait se produire à l’Ancienne Belgique l’été dernier, mais a dû annuler sa tournée européenne pour raisons de conflits d’agenda. Le problème de courir plusieurs lièvres à la fois...

De Mike Wheeler à The Aubreys et Finn Wolfhard

Si Mike est le ciment du petit groupe qui sauve le monde dans *Stranger Things*, Finn Wolfhard fait de même en musique. Il a déjà plusieurs projets à son actif, notamment The Aubreys (anciennement appelé Calpurnia) qui a sorti un album pop-rock en 2021, *Karaoke Alone*. Depuis, outre sa foisonnante activité d’acteur (on l’a vu aussi dans *It*, *Ghostbusters* et *When You Finish Saving The World* de Jesse Eisenberg), il a publié un album en solo, *Happy Birthday*. Sorti l’été dernier, c’est un disque d’indie pop léger et touchant, très réussi, comme on aimait en écouter lorsque le monde tournait encore rond. Il faut dire que Finn Wolfhard a le rock indé dans le sang : « Mes parents étaient voisins, ils se sont rencontrés autour du premier album des Stone Roses que mon père écoutait trop

fort. Donc, on peut dire que je suis littéralement né dedans. »

De Max à « O’Dessa »

Sadie Sink restera à jamais liée à son personnage de Max qui restera à jamais lié à Kate Bush et *Running Up That Hill*. Pourtant, à l’été 2025, elle quittait le monde à l’envers des frères Duffer pour un autre, celui d’*O’Dessa*, film musical post-apocalyptique basé sur le mythe d’Orphée et Eurydice et dirigé par Gereamy Jasper. Disponible sur Hulu, le film met en scène une musicienne ambulante dont le jeu a des pouvoirs insoupçonnés. La bande originale du film, composée de blues-rock fiévreux et endiablés, est entièrement chantée par Sadie Sink dont la voix chaude et aérienne fait des merveilles – mais sans pour autant faire penser à Kate Bush. Les prémices d’une carrière musicale pour l’actrice ?

De Counterfeit à Vecna à Jamie Bower

Avant de prendre les traits monstrueux de Vecna, Jamie Campbell Bower était une star du rock en devenir, le leader du

groupe Counterfeit dont le premier et unique album *Together We Are Stronger* a marqué les esprits dans le circuit rock alternatif en Angleterre. Car oui, Vecna est anglais. Et avec sa voix inquiétante de baryton, il ne pouvait qu’être inspiré par des groupes comme The Cure, Deftones ou Placebo. En 2017, Counterfeit était désigné meilleur groupe live par l’AIM (Independent Music Awards). Mais depuis, à part quelques singles en 2020, c’est silence radio. Jamie Campbell Bower s’est concentré sur *Stranger Things* puis a laissé tomber son deuxième prénom pour un projet solo aux sonorités *southern gothic* à la Nick Cave particulièrement intéressante. Jusqu’ici, il a publié une demi-dizaine de singles, en attente d’un premier album. Mais Vecna est plutôt occupé, il a relancé un groupe à tendance punk-hardcore, BloodMagic, qui a publié son premier titre en 2024.

Jonathan, Dustin, Lucas et les autres

A noter que les autres acteurs et actrices ne sont pas en reste. Gaten Matarazzo qui joue Dustin, a ainsi joué dans *Work In Progress* (WIP) avec sa sœur et son frère, un groupe rock qui a seulement publié deux titres en 2019. Caleb McLaughlin (Lucas) a quant à lui publié deux titres néo-soul en 2020 et 2021. Et Charlie Heaton (Jonathan Byers), autre Anglais de la bande, a joué de la batterie dans différents groupes de rock, jouant notamment en première partie de Gossip. Mais eux semble-t-il clairement fait le choix du cinéma. Quant à Eleven/Millie Bobby Brown, si elle ne poursuit aucune ambition musicale, baigne tout de même dans le milieu : son mari n’est autre que le fils de Jon Bon Jovi – soit la seule vraie faute de goût dans ce beau panel musical.



Maya Hawke, DJ radio dans « Stranger Things », chanteuse dans la vraie vie.

© COURTESY OF NETFLIX © 2025



Les audaces célébrées lors des défilés (ici Chanel en octobre) sont modérément appréciées quand elles sont portées dans l’espace public.

© PHOTO NEWS.

20018630

Achète à très bon prix

Achat Fourrures

Manteaux de fourrure: vison, astrakan, renard,...

Argentierie: couverts et pièces de forme | Armes anciennes: fusil, pistolet, épée, sabre | Montre gousset / bracelet | Instruments de musique: piano, violon, saxo,... | Livres anciens: dictionnaire, BD, missel,... | machine à coudre et poste radio | Meubles et objets anciens: pendule, tableau, sculpture, miroir, luminaire,... | Bijoux or, argent, fantaisie,.. | Pièces de monnaies anciennes / Cuivre et étain

CHARLES Anthony | 0484/20 26 78 |

20025304

Auping Winter Sale

Sur toute la collection

Auping Store Woluwe

Chaussée de Louvain 1210

T 02 726 23 34

www.aupingstore-woluwe.be

Il y a temporairement déjà un lit Auronde à partir de 3.025 € au lieu de 3.729 €.

Dimension 160 x 200 cm, 2 sommiers métalliques plats et 2 matelas One inclus, sans tête de lit. Demandez les conditions en magasin.

auping

store

11