

ABC tout contre Agatha

Littérature Le 12 novembre 1976, Agatha Christie poussait son dernier soupir. Cinquante ans plus tard, la "Reine du crime" est plus vivante que jamais.

Ce 15 janvier, sur Netflix, on pourra découvrir *Seven Dials* (*Les sept cadrans*), mini-série britannique en trois épisodes inspirée assez fidèlement du roman publié par Agatha Christie en 1929. Une série qui sort fort opportunément alors qu'on célèbre le cinquantième anniversaire de la disparition de l'auteure. L'occasion pour nous de vous proposer notre petit abécédaire.

A comme Adaptations. Au théâtre, au cinéma, à la télévision, en bande dessinée: l'œuvre d'Agatha Christie a fait l'objet de centaines d'adaptations, dans toutes les langues. Elle en a connu d'innombrables de son vivant, comme celle que Billy Wilder fit de *Témoin à charge*, en 1957, mais ne put jamais se prononcer sur la moustache de David Suchet, qui fut Poirot à la télé de 1989 à 2013.

B comme Belge. À Torquay, où elle vit durant son enfance, Agatha rencontre de nombreux Belges fuyant la Première Guerre mondiale. C'est l'un d'eux qui lui aurait inspiré le personnage d'Hercule Poirot. Selon sa "biographie", il serait né dans la région de Spa et aurait occupé le poste de chef de la Sûreté, à Bruxelles.

C comme Christie. Née Agatha Mary Clarissa Miller, elle ne deviendra Agatha Christie qu'en 1914 lors de son mariage avec Archibald, qu'elle épouse le jour de Noël. Leur union durera jusqu'en 1928, mais elle gardera le patronyme Christie comme nom de plume.

D comme Disparition. En 1926, l'auteure fait face à deux drames: la mort de sa mère et l'infidélité de son mari. Alors, le 3 décembre, elle décide de disparaître. Pendant douze jours, Scotland Yard (et toute l'Angleterre) sera sur les dents, déployant des moyens considérables pour la retrouver. On la dit suicidée, assassinée, enfuie à l'étranger. En fait, elle est à Harrogate, au Swan Hydropathic Hotel, inscrite sous le nom de Mrs Teresa Neele, qui n'est autre que celui de la maîtresse de son mari. Jouant la carte de l'amnésie, elle n'a jamais voulu commenter ce que d'aucuns ont considéré comme un coup de pub.

E comme Ellezelles. La commune hennuyère d'Ellezelles se targue d'être le berceau d'Hercule Poirot, faisant même valoir un certificat de naissance daté du... 1^{er} avril 1850.

Une statue du détective à moustache y accueille les touristes, qui peuvent également y déguster un Hercule Stout, bière au goût crémeux de moka et de chocolat.

F comme Fée. Sur sa tombe, on peut lire une épitaphe extraite de *La reine des fées* d'Edmund Spenser: "*Temps de repos après tant de labeur, Havre de paix après les jours de tempête, Trêve bénie succédant à la guerre, La mort est douce après notre vie si âpre.*"

G comme Guerre mondiale. Pendant la Première Guerre mondiale, alors que son mari est parti au front, elle s'engage comme infirmière bénévole dans le dispensaire de Torquay, installé dans la mairie. Elle est ensuite assistante chimiste à l'hôpital militaire et obtient son brevet de pharmacienne en 1917. C'est à cette occasion qu'elle découvre les poisons dont elle fera grand usage dans ses romans.

H comme House of Beauty. En 1910, clouée au lit par la fièvre, sa mère l'encourage à écrire des histoires. Agatha a vingt ans quand elle rédige *House of Beauty*, une nouvelle dans le genre fantastique, qui ne sera jamais publiée, mais qu'elle retravaillera (et qui sortira sous le titre *The House of Dreams*, en 1926).

I comme Ils étaient dix. Publié en 1939 sous le titre *Ten Little Niggers* (*Dix petits nègres*), le roman a rapidement changé de nom pour devenir, l'année suivante, aux États-Unis, *And Then There Were None* (en 1985 en Grande-Bretagne). En français, il faudra attendre 2020 pour que le titre devienne *Ils étaient dix*.

J comme Japp. Inspecteur à Scotland Yard, James Japp croise Poirot dans sept romans et douze nouvelles. Les deux hommes se seraient rencontrés en Belgique en 1904. D'après Poirot, Japp a tendance à tirer des conclusions hâtives et n'utilise pas assez ses "*petites cellules grises*".

K comme Kiken na onnatachi. C'est le titre d'une adaptation japonaise du roman *Le Vallon*, sorti au Pays du Soleil levant en 1985. Car, même là, elle est populaire!

L comme Labarthe. Dans la série française *Les petits meurtres d'Agatha Christie* (sur France 2), Samuel Labarthe est Swan Lawrence, fin limier un peu guindé qui fait équipe

avec la journaliste Alice Avril et sa secrétaire Marlène.

M comme Miss Marple. Jane Marple, alias Miss Marple, la "*détective en fauteuil*", apparaît dans douze romans. Elle aurait dû être celle qui enquête sur le Nil, mais Agatha Christie a finalement jugé que l'éloigner autant de son cottage de St. Mary Mead (lieu imaginaire) n'avait aucun sens.

N comme Nil. Amoureuse de l'Égypte, l'auteure y a fait de nombreux séjours, dont un, très long, au Caire, au chevet de sa mère malade, en 1910. Elle y séjournera également avec son second mari, l'archéologue Max Mallowan. C'est lors d'un de ces voyages qu'elle a imaginé l'un de ses livres les plus célèbres: *Mort sur le Nil* (1937). C'est encore au bord du Nil, à Assouan, qu'elle aimait à se ressourcer, dans sa suite de l'Old Cataract.

O comme Orient-Express. *Le crime de l'Orient-Express*, publié en 1934, est sans doute son roman le plus connu. Elle s'est, notamment, inspirée de deux faits divers pour construire son récit. D'abord l'enlèvement du fils de Charles Lindberg (pour la partie du récit concernant le personnage de Ratchett) et la mésaventure du Simplon-Orient-Express, bloqué en Turquie, en 1929, pendant six jours, dans un terrible blizzard. Sa dernière adaptation au cinéma est celle réalisée par Kenneth Branagh (dans le rôle de Poirot) en 2017.

P comme Poirot. 38 romans, 51 nouvelles, 2 pièces de théâtre: le vrai héros d'Agatha Christie, c'est lui (voir à la lettre B comme Belge). Il a pris, tour à tour, les visages d'Austin Trevor, Albert Finney (dont l'auteure n'aime pas la moustache), Peter Ustinov, David Suchet et Kenneth Branagh. En 1975, dans *Poirot quitte la scène*, l'écrivain commet l'impensable: elle fait mourir Hercule Poirot. Pour s'assurer qu'après sa propre mort – qui surviendra l'année suivante – personne n'écrirait de suite à ses aventures.

Q comme Queen of crime. "La reine du crime", c'est l'un des surnoms d'Agatha Christie. C'est aussi le titre d'un documentaire, sorti en 2018, qui revient longuement sur l'épisode de sa disparition.

R comme Rosalind. Elle n'a eu qu'un enfant, une fille, prénommée