

L'IA va-t-elle tuer la production musicale ? “J’ai une grande crainte”

■ Le DJ producteur Armin Van Buuren nous explique comment il utilise l’intelligence artificielle dans ses compositions. Il n’en demeure pas moins critique par rapport à ces nouvelles technologies. “Nous devons avoir une discussion ouverte sur le sujet et rapidement”, dit-il.

Entretien Raphaël Meulders

Les résultats sont stupéfiants. En octobre dernier, la plateforme de streaming Deezer a réalisé un test sur 9000 personnes à travers le monde. Le but ? Les sondés devaient détecter, via un test à l’aveugle, des chansons générées par l’intelligence artificielle (IA). Résultat ? Plus de 97 % des personnes interrogées n’ont pas su faire la différence entre une musique entièrement créée par un “ordinateur” et une musique humaine.

Depuis plusieurs années, les chansons dopées à l’IA ont envahi les grandes plateformes musicales. Souvent, la mention artificielle du morceau est clairement indiquée, mais ce n’est pas toujours le cas. En 2023, un internaute a fait le buzz en accumulant 20 millions de vues sur différents réseaux sociaux en créant, via l’IA, un morceau grâce aux voix des chanteurs Drake et The Weeknd. À la grande colère de ces derniers qui n’avaient pas été prévenus.

Ces nouvelles technologies divisent au sein des artistes. Certains en sont des fans inconditionnels, comme la

chanteuse canadienne Grimes, l’ex-compagne d’Elon Musk, tandis que d’autres ont un regard plus critique sur l’IA.

“Un risque que l’IA inonde le marché”

C’est le cas du célèbre DJ producteur néerlandais Armin Van Buuren, que *La Libre* avait rencontré lors du Websummit de Lisbonne en novembre dernier. “On parle beaucoup de la peur qu’engendre l’IA, mais ces nouvelles technologies peuvent aussi beaucoup nous aider, explique celui qui fut nommé à cinq reprises meilleur DJ au monde. Moi, j’utilise l’IA dans ma production musicale comme un outil. Attention, je ne lui demande pas de faire mon travail à ma place. Mais, par exemple, récemment, j’ai composé un morceau avec un homme qui chantait, mais je voulais plutôt une voix féminine. J’ai donc demandé à l’IA de changer cette voix masculine en voix féminine. Le résultat était vraiment excellent.”

Mais le “roi de la trance” tient à le préciser : ce changement s’est fait avec l’accord de l’artiste initial. “C’était en fait son idée ! Il ne voulait pas être au premier plan sur le morceau qu’il a coécrit et adore. Tant que c’est convaincant



Armin Van Buuren estime que les plateformes de streaming doivent adopter une “position forte pour protéger la propriété intellectuelle”.