

“Tout ce que j’écris dans le roman, on peut le vérifier en deux clics sur Internet”

Littérature Dans “Les ombres du monde”, Michel Bussi raconte le génocide et le Rwanda d’aujourd’hui, dans un passionnant aller-retour entre passé et présent.

Entretien Isabelle Monnart

Noël 2024. Jorik, sa fille Aline et sa petite-fille Maé s’envolent pour le Rwanda. L’adolescente rêve depuis toujours de voir des gorilles dans leur milieu naturel. Alors Jorik, qui était militaire sur place quand a éclaté le génocide, a accepté de refaire le voyage. Avant de décoller, il confie à l’adolescente un carnet écrit par sa grand-mère, Espérance, massacrée parmi tant

d’autres, en 1994. Pendant des années, elle y a consigné sa vie, ses espoirs. Puis ses peurs, sa fuite désespérée dans un pays livré à une guerre fratricide. Ce que contient ce cahier éclaire d’un autre jour l’histoire du Rwanda d’aujourd’hui, mais Jorik a demandé à Maé qu’elle n’en pipe pas mot. Sauf que le pèlerinage prend un tout autre tour quand Jorik est enlevé en pleine montagne, par des braconniers. À moins que ce ne soit le passé qui se rappelle à lui. Après une vingtaine de polars lus par des millions de



Vue du Mémorial du génocide de Bisesero, dans l’ouest du Rwanda.