

Pourquoi Kurt Cobain parle encore à la Gen Z

Le Festival des libertés rend hommage au défunt chanteur de Nirvana avec la création « Come As You Are ». Mais que représente encore Kurt Cobain pour la jeunesse de 2025 ?

DIDIER ZACHARIE

Dix chansons de Nirvana, dix textes de Kurt Cobain récités, dont sa lettre d'adieu. Tel est le programme de la création *Come As You Are* qui rassemble l'actrice Béatrice Dalle, le rappeur Youv Dee et le guitariste Bastien Burger ce mercredi sur la scène du Théâtre national de Bruxelles dans le cadre du Festival des libertés. Dans la salle, on retrouvera probablement des vétérans de la génération X qui ont pleinement vécu les années Nirvana. Mais on peut aussi s'attendre à y trouver quelques têtes plus jeunes. Car trente ans après sa mort le 5 avril 1994, Kurt Cobain continue de parler aux adolescents, fussent-ils de la Gen Z. Ainsi, quand le youtubeur Seb la frite s'est fendu d'une

vidéo autour du leader de Nirvana, pas moins de 2,5 millions de personnes l'ont regardée. Une preuve parmi d'autres qu'il ne laisse toujours pas la jeunesse indifférente.

Classique du rock et fièvre hip-hop

Si Nirvana et son chanteur hantent toujours les esprits, c'est à différents niveaux. Musicalement, le trio de Seattle est devenu un groupe de rock mythique. Et il est bien souvent la porte d'entrée à ce genre qui n'est pas le plus écouté par la Gen Z. En Belgique, *Nevermind* reste dans le top 200 des disques les plus écoutés chaque semaine. En somme, c'est un classique. Ce que résume Elisa, 14 ans : « Kurt Cobain, je ne sais pas qui c'est, mais tout le monde connaît Nirvana. »

Chose intéressante, si Nirvana a influencé son lot de groupes rock, c'est surtout dans le hip-hop qu'on entend son héritage. La scène emo rap, notamment, était directement inspirée par Kurt Cobain. Ses caractéristiques ? Ethique punk *do it yourself*, accords de guitares lo-fi, chant fragile et émotions à fleur de peau... Autre particularité, ses principaux représentants, à savoir Lil Peep, XXXTentacion ou Juice-WRLD sont tous morts à vingt ans à peine. Plus proches de nous, Post Malone, Travis Scott ou Playboi Carti ont tous cité Kurt Cobain comme influence majeure.

Au-delà de la musique, il y a la mode. Regardez autour de vous, il n'y



L'héritage le plus durable du chanteur de Nirvana, c'est aussi les idéaux qu'il défendait.

© ANP / JAN BOEVE

a jamais eu autant de tee-shirts de Nirvana dans la rue. On le doit aux marques de *fast fashion* de type H&M ou Primark qui sortent une collection rock chaque saison. A côté des Ramones et de Joy Division, le *smiley* désabusé de Nirvana est devenu une marque à part entière qui représente « la rébellion contre le conformisme et l'affirmation de l'individualité », dit la brochure.

Vogue a décrété 2025 comme l'année du retour de la mode grunge, ses pulls larges informes, ses jeans déchirés. Cet été, le rappeur Playboi Carti, encore lui, a ainsi remis le vieux pull aux lignes noires et rouges porté par Cobain au goût du jour le temps d'une séance photo dévoilée sur Instagram. A dire vrai, cela fait quelques années que la mode grunge est de retour. Dès 2018, Marc Jacobs lançait sa collection *Grunge Redux*. Kurt Cobain, icône *lifestyle* ? En 1992 déjà, cela le dépassait, lui qui allait dégoter ses vêtements à l'Armée du salut.

Authenticité, immortalité

Mais ce qui attire aussi les ados vers Kurt Cobain en 2025 est ce qui les attirait déjà en 1995 : son destin tragique, ce côté « vivre vite et mourir jeune qui donne une aura d'authenticité », dit Christophe Pirenne, professeur d'histoire de la musique à l'ULiège. Le fameux club des 27 (groupe de rock stars mortes à 27 ans) garde son attrait.

« Tout cet apanage de l'artiste tortu-

ré qui écrit ses textes presque à l'encre de ses larmes, de son sang, je pense que c'est quelque chose qui peut vraiment parler aux jeunes », dit Antoine, 24 ans. C'est aussi ce qui attirait le rappeur XXXTentacion : « La seule personne qui m'ait vraiment inspirée est Kurt Cobain parce qu'il est mort avec sa mystique. Personne n'a jamais pu voir l'autre côté de lui, son côté humain », disait-il.

Pour autant, l'héritage le plus durable du chanteur de Nirvana n'est ni dans la musique, ni dans la mode, ni dans son destin tragique. Il se trouve sans doute dans les idéaux qu'il défendait. Un héritage « plus intellectuel que musical », dit Christophe Pirenne, « en ce sens que les thématiques qui le travaillaient sont les mêmes thématiques qui occupent la génération Z. La question de la santé mentale des jeunes, notamment, dont on parle à longueur de temps dans les médias aujourd'hui, est déjà au centre de sa réflexion. Ses engagements en faveur des droits des femmes, son soutien au féminisme, sa critique de la virilité toxique et du machisme dans le rock... Tous ces thèmes correspondent aux questionnements de la Gen Z ».

Coolitude, authenticité, valeurs progressistes... Finalement, les ados d'aujourd'hui aiment Nirvana pour les mêmes raisons qu'il y a trente ans.

Come As You Are au Théâtre National à Bruxelles dans le cadre du Festival des Libertés, mercredi 15 à 20 h 30.



MUSÉE
GALLO-
ROMAIN

DES NÉANDERTHALIENS AUX GALLO-ROMAINS

Un voyage dans le temps pour petits et grands.

Le Musée gallo-romain vous replonge dans un passé lointain. Néandertaliens, premiers agriculteurs, Celtes et Gallo-Romains : tous ont marqué nos contrées de leur empreinte.

Plus de 2000 objets témoignent de leur mode de vie. Des vidéos didactiques, des audioguides et des personnages réalistes en résine artificielle enrichissent l'expérience.

ASTUCE ! « Jeu d'observation ».

À votre arrivée au musée, allez chercher un livret. Partez ensuite en exploration avec vos (petits-)enfants. Pour les enfants de 5 à 12 ans.

Plus d'infos : www.galloromeinsmuseum.be

FONDS
CULTURELE
INFRASTRUCTUUR

Vlaanderen
verbeeldt werk

TONGEREN-
BORGLOON

TIB

20023938