

“La femme de ménage”, le roman que “même ceux et celles qui ne lisent jamais lisent”

Littérature L'autrice de “La femme de ménage”, Freida McFadden, est devenue l'inconnue la plus star du moment.

Quand Millie, engagée comme bonne à tout faire chez les riches Winchester, tombe amoureuse de son patron, elle est lyrique – “Il porte un costume bleu foncé avec une cravate sombre et, encore une fois, il est d'une beauté dévastatrice. Il a travaillé toute la journée, mais l'ombre de barbe qu'il a au menton ne fait que le rendre encore plus sexy. Nos regards se croisent une fraction de seconde et, contre ma volonté, je suis traversée par un courant électrique.” Ces clichés remis au goût du jour par l'autrice américaine Freida McFadden renferment peut-être une partie du secret éditorial de *La femme de ménage* ★★★ publié en français il y a un an par City Éditions. L'histoire est celle d'une jeune femme qui, après avoir passé dix ans en prison, en libération conditionnelle, tente de retrouver un équilibre et de reconstruire une vie alors que son monde se réduit à sa voiture, une petite Nissan dans laquelle elle dort.

À plusieurs reprises dans le récit, Millie laisse entendre qu'elle erre dans un désert sentimental et sexuel, résultat de ses dix années passées en prison, parsemant le thriller dont elle est l'héroïne d'impressions sur le désir féminin. Millie, qui évolue en funambule dans une précarité extrême, doit faire face à la violence économique produite par un système qui n'aime pas les femmes avec un casier. Le tout mené par une écriture transparente et dans un style facile, mais c'est peut-être là, dans ces thématiques effleurées en filigrane, que s'opère le mouvement d'identification des fans qui ont fait de ce livre un phénomène de société.

“Il porte un costume bleu foncé avec une cravate sombre et, encore une fois, il est d'une beauté dévastatrice. Il a travaillé toute la journée, mais l'ombre de barbe qu'il a au menton ne fait que le rendre encore plus sexy.”

Extrait de “La femme de ménage”

Un livre devenu une saga, *La femme de ménage* ayant déjà connu trois suites – *Les secrets de la femme de ménage*, *La femme de ménage voit tout* et le récent *La femme de ménage se marie* qui, comme son titre l'indique, voit Millie s'apprêter à épouser Enzo, le beau jardinier rencontré dans le premier épisode dont on pourra voir, en décembre, l'adaptation au cinéma. L'ensemble, auquel il faut encore ajouter *La prof* et *La psy*, est parti à six millions d'exemplaires.

Le succès du bouche-à-oreille des réseaux

Le succès de *La femme de ménage* réactive le débat sur la littérature de divertissement et la qualité de ces livres que même ceux et celles qui ne lisent jamais lisent. Surtout ceux et celles qui ne lisent jamais, préciseront les