

X (ex-Twitter) venir Pornhub



Le compte de l'actrice porno belge Mariska X fédère 186.000 abonnés, avec une vague signalétique « interdit aux moins de 18 ans ». © CAPTURE D'ÉCRAN.

dias? Ou une « très grande plateforme », comme Meta, Google, tel que le définit le DSA, où seule la Commission est compétente? A ce jeu du chat et de la souris, Pornhub et consorts finissent toujours par passer entre les mailles du filet. « On a donc deux instruments juridiques qui disent qu'il faut protéger les mineurs, mais en fait, il ne se passe rien. Ni au niveau national, ni au niveau européen », regrette Karim Ibourki. Les autorités australiennes, elles, ont pu, d'une part, établir que X avait procédé au licenciement de plus de 1.200 modérateurs et, d'autre part, infliger une amende de 385.000 dollars (356.260 euros) à la plateforme pour modération insuffisante des contenus préjudiciables.

Le taux de détection exceptionnellement haut de ces contenus par des IA telles que celle utilisée par le CSA démontre que la technologie est capable d'identifier et de bloquer des contenus pornographiques avec une marge d'erreur très faible. Supprimer de tels contenus reviendrait ainsi à réduire, voire faire disparaître ce type de flux, indique le régulateur. D'où l'idée, moyennant un développement supplémentaire, d'étendre l'expérience pour d'autres types de contenus pouvant porter un préjudice grave aux mineurs et à tout public. On songe évidemment à la propagation de discours de haine, violents, ou portant atteinte à la dignité des personnes. « Tout cela nécessite, d'une part, une volonté de se saisir pleinement des nouveaux instruments législatifs au niveau des différents régulateurs concernés et, d'autre part, un investissement dans des ressources humaines et technologiques », insiste Karim Ibourki.

« L'outil utilisé », conclut le président du CSA, « montre qu'il n'est pas si impossible que ça de mettre en place une modération, qu'il est possible de mettre les gens face à leurs responsabilités. Mais on est ici face à un acteur qui, visiblement, continue à s'en foutre. Songez à l'industrie pharmaceutique ou phytosanitaire qui dépense des milliards pour se mettre en conformité. Ici, on a des plateformes véritablement toxiques et nuisibles qui ne font rien. On ne peut continuer à tolérer une asymétrie réglementaire entre les acteurs médias traditionnels et les plateformes. »



...

Suivre

Mariskax™ © **18** www.mariskaxmerch.com ✓

@Mariskaxxxxxxx

🇧🇪 🇩🇪 🏆 **18** Multi Award Winning Adult Producer & Director |
Int. Adult Performer with multiple Int.Awards & nominations
MariskaX is a WW Registered TM ®

📁 Divertissement et loisirs 📍 Belgium 🌐 [MySlink.app/mariskax](https://myslink.app/mariskax)
📅 A rejoint Twitter en octobre 2012

1 906 abonnements **186,3 k abonnés**

à plein régime, comme le compte de l'actrice porno belge Mariska X, qui fédère 186.000 abonnés, avec une vague signalétique « interdit aux moins de 18 ans ». Preuve s'il en est d'une modération en lambeaux, la plupart de ces comptes sont « certifiés ». Et comme une carte de crédit suffit pour se faire certifier, le business profite à tous les maillons de la chaîne, à commencer par X.

« Notre monitoring démontre une fois de plus l'absence totale de modération sur X », tranche amèrement Ka-

rim Ibourki, président du CSA. « X est bel et bien une plateforme totalement dérégulée. La prétendue liberté d'expression est devenue le cache-sexe d'une plateforme qui ne cherche que l'argent. Or, il existe des outils très simples pour détecter des contenus illégitimes. Tout le monde est d'accord pour dire qu'il faut faire quelque chose, sauf que nous sommes dans une situation de blocage qui profite aux plateformes mais nuit à ce que l'on a de plus cher, les mineurs. »

Pourtant, ce ne sont pas les garde-

fous réglementaires qui manquent. X se retrouve ainsi en infraction flagrante au regard de deux textes européens : le Digital Services Act (DSA) et la Directive sur les services de médias audiovisuels (SMA), en vigueur depuis 2018. C'est précisément dans le cadre de la directive SMA que le CSA et, globalement, les autres régulateurs européens peuvent réaliser des contrôles, sur base de plaintes ou d'autosaisine. « Mais les compétences sont limitées, autant vider la mer avec une petite cuillère. Notre action n'est pas décisive par rap-

port à la masse », regrette Karim Ibourki. Qui pointe aussi le désaccord entre la Commission européenne et certains régulateurs concernant la question de la vérification de l'âge pour accéder à ce type de sites.

« Il ne se passe rien »

Exemple concret : Pornhub, premier site X en Europe, et en Belgique, installé à Chypre (avec toutes les largesses de son instance de régulation), est-elle une plateforme d'échanges vidéo, auquel cas elle relève des régulateurs mé-

eau menacé :



ÉRIC RENETTE (AVEC BELGA)

Depuis octobre, on sait l'avenir d'Audi Forest en danger. Le groupe avait annoncé renoncer à produire la Q4 électrique dont Audi Brussels avait obtenu de pouvoir assembler, d'ici 2026, 40.000 unités. Les installations avaient été adaptées pour accueillir ce SUV de moyenne taille. La Q4 devait justement y être produite alors que la Q8 e-tron, qui occupe actuellement les chaînes de montage, n'était assurée de fonctionner que jusqu'en 2027. Et elle accuse une baisse de régime. D'ailleurs, le personnel, 3.000 salariés au moins, entame ce lundi deux semaines de chômage technique. Parce qu'il y a un problème d'approvisionnement en pièces de la part des sous-traitants, avance la direction. Parce que les ventes ne suivent pas, disent analystes

A la FGTB comme à la CSC, on réclame en urgence un conseil d'entreprise extraordinaire afin que les choses soient clarifiées. © PHILIP REYNAERS/PHOTO NEWS.

et syndicats.

Cette fois, un article du magazine allemand *Automobilwoche* repris par la presse flamande annonce qu'un projet de restructuration des usines du groupe Audi est en cours, où l'usine bruxelloise n'a plus sa place. Simple rumeur? Rumeur supplémentaire? Fuite organisée? « Généralement, quand ça sort dans la presse allemande, ce n'est pas innocent », rappelle Grégory Dascotte (FGTB). « Et le passé nous a appris à savoir que ça pouvait très bien arriver. » L'annonce, la rumeur, est relativement précise. « Cette fois, on parle même de délocaliser l'actuelle production d'Audi Brussels vers le Mexique », poursuit-il. « Je ne crois pas que ce soit vraiment réaliste : la Q8 est un modèle électrique et je ne crois pas que le Mexique ait des lignes pour voitures électriques. »

Un conseil d'entreprise d'urgence

A Belga, le porte-parole de l'usine Audi de Bruxelles, Peter D'hoore, affirme ne pas répondre aux rumeurs.

« Nous travaillons avec la direction pour voir comment nous organiserons

l'usine dans les années à venir. La question est de savoir ce qui se passera à partir de 2027. Il est clair qu'il y aura trop de personnel », déclare Ronny Liedts (ACV-CSC). Il craint notamment pour les quelque 500 intérimaires qui s'ajoutent aux 3.000 salariés réguliers.

A la FGTB comme à la CSC, on réclame donc en urgence un conseil d'entreprise extraordinaire afin que les choses soient clarifiées. En octobre dernier, les syndicats avaient obtenu l'engagement de la direction que l'emploi ne serait pas mis en cause en 2024, sans plus d'engagement pour l'avenir. « On veut une réunion avec des dirigeants allemands, la direction de Bruxelles n'est sans doute pas assez au courant », poursuit Grégory Dascotte. « Le personnel entame une période de quinze jours de chômage. Si rien n'est éclairci quand ils reviendront, ça risque de coïncider. »

Un des handicaps de Forest, c'est qu'elle ne produit qu'un modèle. Or, Audi veut réaliser des économies, ce qui est plus aisé quand un ensemble de modèles sont assemblés au même endroit.

Généralement, quand ça sort dans la presse allemande, ce n'est pas innocent

Grégory Dascotte
FGTB

”