



Julien Clerc, cinquante ans de carrière, 25 albums studio et une première tentative en "duos".

## “On a repris les tubes”

**E**n cinquante ans de carrière, Julien Clerc a enregistré vingt-quatre albums studio et une dizaine d'albums live. Ce vendredi, pour la première fois, il joue la carte du best-of en *Duos* (Warner) et reprend ses plus grands classiques avec Maxime Le Forestier, Francis Cabrel, Philippe Katerine, Florent Pagny ou encore l'inévitable Vianney.

### Comment se fait la sélection pour un album comme celui-ci ? On se fait plaisir ?

Non, je ne devrais pas dire ce mot devant vous, mais il faut être un peu cynique. C'est Pascal Nègre (producteur et manager) qui l'a mentionné lorsque nous déterminions l'ordre des morceaux. Il m'a dit : *“Julien, les écoutes Fnac comme avant, ça n'existe plus. Il faut savoir qu'en un clic, les gens peuvent changer de disque. Alors vous savez ce qu'on va faire ? On va regarder les chiffres des téléchargements et on va placer les chansons dans le même ordre.”* Bon, je plaisantais un peu en parlant de cynisme. Je savais que je devrais de toute façon reprendre les incontournables, les morceaux que le public ne comprendrait pas de ne pas entendre dans mes tours de chant.

## 25

### Albums

“Duos” est le 25<sup>e</sup> album studio de Julien Clerc en cinquante ans de carrière.

### Avez-vous donné des consignes à vos chanteurs invités ?

Je leur ai dit à tous : *“Dites-moi ce que vous aimeriez chanter et j'essayerai de vous satisfaire.”* Ils ont tous tapé dans les tubes, évidemment, sauf Sandrine Kiberlain qui m'a dit : *“Je veux chanter ‘Danse s'y’”* et Carla Bruni qui opte pour *“Jouez violons, sonnez crécelles”*.

### Comment avez-vous sélectionné ces artistes invités ?

J'ai dit à mon équipe que je voulais des voix, des signatures musicales fortes, des gens qui chantent. Après, un duo, c'est une rencontre. Il a donc fallu travailler finement sur les arrangements, sans oublier l'original, ne pas trahir les souvenirs des gens. On a un peu gommé certaines rythmiques, car c'est souvent ce qui date le plus. Mais, honnêtement, sur les arrangements originaux de cordes, on ne pouvait pas faire mieux, alors changer ne servait à rien. Je suis parti de l'album de duos de Sinatra, qui est l'un de mes disques de chevet et sur lequel je n'ai pas l'impression qu'ils aient refait les arrangements, ou alors à ce point finement qu'on ne l'entend pas. C'est l'idée que nous avons voulu suivre ici aussi.

V.Dau

→ Julien Clerc, “Duos” (Warner) sortie ce vendredi 22 septembre.