

Les boys bands ne meurent jamais



Les New Kids on the Block, lors de leur tournée en Floride, cet été.

© IMAGO.

La pression sur ces gamins d'une vingtaine d'années était suffocante. Aujourd'hui, tout le monde a grandi. C'est mieux.

On est entre adultes

Marie Cappart

Historienne, généalogiste, fan des NKOTB

”

Des Backstreet Boys aux New Kids on the Blocks, ils n'étaient pas faits pour durer. Mais 30 ans après leur apogée, contre toute attente, ils sont encore en piste.

JULIE HUON

Il y a trois ingrédients dans la soupe du boys band : de jeunes gens au physique avantageux, quelques tubes – dans lesquels ils n'ont pas, ou peu, pris part au processus de création – et des producteurs avides de succès commercial. La durée de vie n'est pas dans la recette.

Pourtant, alors que leur destinée était de s'éteindre avant la trentaine, une poignée d'anciens jeunes résistent encore et toujours à leur obsolescence programmée : les légendaires Backstreet Boys, par exemple, sans conteste le boys band le plus populaire de l'histoire de la musique avec ses 130 millions d'albums vendus à travers le monde, ont sorti leur dixième album studio en 2019 et tournent depuis avec leur énorme DNA World Tour qui les mènera, après le Sportpaleis d'Anvers le 10 novembre dernier, au Brésil en janvier 2023, au Japon, à Manille et Singapour en février, pour s'achever en mars en Australie... Soit la plus grande tournée pour Howie, Kevin, A.J, Nick et Brian depuis 18 ans.

Aucun n'a tenu aussi longtemps sans interruption. Et pourtant, il y en a eu, des groupes de musique composés de beaux gosses depuis la Seconde Guerre mondiale, des Monkees (premier boys band reconnu comme tel, créé pour lancer une série télévisée) aux Jackson Five dans les années 60-70. Mais c'est fin des années 80 que la première vague déferle véritablement avec les groupes New Edition, Bros, Big Fun, The Pasadenas et... les New Kids on the Block, ressuscités en 2008 après 14 ans de *break*.

Des garçons à la carrière préfabriquée

Ce sont eux, dit-on, les NKOTB, qui influencent la seconde vague, celle des années 90, et toutes celles qui suivront, enfantant des groupes dont s'échappe-

ront des costauds comme Robbie Williams, Justin Timberlake ou Harry Styles : l'ère des East 17, Take That, Worlds Apart, 3T, Boyzone, MN8, Boyz II Men, *NSYNC et Backstreet Boys, puis celle des One Direction, The Wanted, CD9 et Big Time Rush, celle des jeunes Sud-Coréens, enfin, dont les membres de BTS sont les plus scintillants représentants.

Comme dans *Blade Runner* ou ces films de science-fiction où les robots décident de quitter les rails pour échapper à leur condition, les bandes de garçons à la carrière préfabriquée font mentir les lois de l'industrie musicale qui les rêvait éphémères. Certains s'y cassent les dents : en 2009, Stephen Gately, membre du groupe irlandais Boyzone, meurt d'un œdème pulmonaire à 33 ans ; même année, Filip Nikolic (35 ans), ex-leader des 2be3, succombe à un arrêt cardiaque dû à un abus de somnifères, selon son avocat ; cinq ans plus tard, Quentin Elias (39 ans), chanteur d'Alliage, autre boys band français, est retrouvé mort dans son appartement new-yorkais...

Des groupes imposent – comme Take That qui, après trois albums couronnés de succès, éjecte Robbie Williams, en- glué dans ses problèmes de drogue –,

d'autres plongent et ressuscitent, comme les New Kids on the Block, qui se quittent fâchés en 1994 après dix ans de vie commune et se reforment en 2008 autour d'un nouvel album dans lequel Lady Gaga apparaît sur la chanson *Big Girl Now*.

Plus qu'un groupe, une famille

Comment ne pas avoir peur de revenir ? Comment s'assurer que les fans vous ont attendus ? En organisant, par exemple, une... croisière. Marie Cappart, 47 ans, historienne et généalogiste belge de renom, n'est pas une midinette. Cette croisière des NKOTB, pourtant, elle se l'est offerte comme une revanche sur un covid long qui lui pourrit la vie depuis mars 2020.

« Un cadeau à moi-même », explique-t-elle. « Des années que j'en rêvais. En 2022, j'ai suivi tous leurs *lives* à distance : 40 dates, deux mois de tournée. Je me couchais tôt, je m'éveillais pour les voir vers 3, 4 h du matin, puis j'attendais le lever du soleil. » Le 20 octobre dernier, elle embarque donc à Miami avec les New Kids (Jon, Jordan, Joey, Donnie et Danny) et 3.000 autres fans pour une longue balade en mer avec escale sur une île des Bahamas « et des activités toute la journée, toute la nuit sur-

tout, des concerts, des shows, des jeux de plage... Ce genre de trucs n'aurait jamais pu se passer en 89-90. Époque trop hystérique. L'industrie les pressait comme des citrons, ils faisaient tournée sur tournée, leur visage était partout, sur les bonbons, les boîtes à tartines, un *merchandising* de folie... La pression sur ces gamins d'une vingtaine d'années était suffocante. Aujourd'hui, tout le monde a grandi. C'est mieux. On est entre adultes. »

Marie, sa *love story* a débuté en 1989. Un coup de foudre. Pourquoi ça a duré ? « Mon papa est mort en 1990 et je pense que Donnie, avec son discours "*Stay clean, no drugs, etc.*", a été le modèle masculin dont j'avais besoin. Ce type aime ses fans. Il a pris plus de 3.000 selfies pendant la croisière, un avec quasi chaque personne présente sur le bateau ! Et Jon, il est le roi des câlins. De gros *bear hugs* ! Ils n'ont pas besoin de faire ça pour l'argent. Ils ont plein de thunes qui tombent tout le temps. Non », conclut la généalogiste, « comme le dit souvent Joey : ce n'est plus un groupe, c'est une famille. »

Joey, le plus jeune de la bande, 50 ans ce 31 décembre. Il les fêtera au Carnegie Hall, en janvier. « *Sold out* en moins d'une minute. *No stress*, j'ai ma place. »

Les dix boys bands qui ont marqué l'histoire de la musique

Après The Monkees (1965-1970), les mythiques Jackson Five (1963-1984) et les Osmonds (1958-1980), recrutés par MGM Records pour copier le succès rencontré par la Motown avec Michael et ses frères, voici les dix boys bands qui ont marqué l'histoire de la musique. **New Kids on the Block (1984-1994 puis depuis 2008)** En 1984, dans la banlieue de Boston, règne du rap et du hip-hop, le producteur Maurice Starr décide de former un groupe pop composé de jeunes garçons. Pionniers dans leur style, les NKOTB ont influencé des formations telles que les Backstreet Boys, Take That et *NSYNC. **Boyz II Men (depuis 1988)**

Originaire de Philadelphie, la formation RnB américaine a remporté un énorme succès avec des hits comme *End of the Road* (un single qui bat le record du nombre de semaines en tête des charts détenu par Elvis), *I'll Make Love to You*, *On Bended Knee* et *One Sweet Day*, en duo avec Mariah Carey. **Take That (1990-1996 puis depuis 2005)** Ce groupe pop britannique a été créé à Manchester par Gary Barlow, Mark Owen, Howard Donald, Jason Orange et Robbie Williams, qui connaîtra une lucrative carrière solo. Un 9^e album studio et une tournée sont prévus pour 2023. Sans Robbie. **Worlds Apart (depuis 1992)** Originaires d'Angleterre,

les Worlds Apart ont surtout cartonné en France quand leur maison de disques leur a fait reprendre le titre *Je te donne* de Goldman. **Backstreet Boys (depuis 1993)** Formé à Orlando en Floride, le groupe, composé de Brian Littrell, Nick Carter, Kevin Richardson, Howie Dorough et A J McLean, est le boys band le plus vendeur de l'histoire avec ses 130 millions d'albums écoulés. En pleine tournée mondiale actuellement. **Boyzone (1993-2000 puis depuis 2007)** Le boys band irlandais est apparu 19 fois dans le top 40, notamment avec le tube *No Matter What*. Malgré le décès d'un des membres, Stephen Gately, en 2009, le groupe est toujours sur les routes

***NSYNC (1995-2002)** Composé de Justin Timberlake, Lance Bass, JC Chasez, Joey Fatone et Chris Kirkpatrick, le groupe né à Orlando, en Floride, a vendu plus de 70 millions d'albums (dont 1 million en une semaine pour *No Strings Attached*). Et des collaborations avec Elton John, Aerosmith, Michael Jackson et Céline Dion. **Jonas Brothers (2005 - 2013 puis depuis 2019)** Rappelant les frères Hanson, quelques années plus tôt, ces trois frères originaires de Wyckoff, dans le New Jersey, les Jonas Brothers ont vu le jour en 2005. Kevin, Joe et Nick Jonas ont lancé quatre disques dans la deuxième moitié des années 2000, avant de faire un grand retour en 2019 avec l'album *Happi-*

ness Begins. **One Direction (2010-2016)** Découvert lors de la septième saison de l'émission britannique *X Factor*, One Direction a été formé à Londres. Le groupe comptait à l'origine cinq membres (Harry Styles, Louis Tomlinson, Niall Horan, Liam Payne et Zayn Malik). Il compte à son actif cinq albums studio. **BTS (depuis 2013)** Originaire de Séoul, le boys band sud-coréen le plus célèbre a été formé par Big Hit Entertainment. Composé de sept membres (Jin, Suga, J-Hope, RM, Jimin, V et Jungkook), il a multiplié les records depuis sa création. Seul hic : ses membres s'éclipsent un à un pour cause de... service militaire. J.H.