

# Le métaverse ? Pas avant quinze ans

La réalité virtuelle sur laquelle s'appuie l'idée d'un univers virtuel partagé souffre encore de trop de problèmes de jeunesse.

THOMAS CASAVECCHIA

Il suffit de porter un casque de réalité virtuelle (VR) pour s'en rendre compte. Passé l'effet « waouh », que l'on ne manque pas de ressentir lors des premières minutes, on retombe bien vite sur terre. Certes, les casques d'aujourd'hui permettent de s'immerger dans des environnements virtuels, de s'y déplacer et de manipuler des objets qui n'existent pas vraiment. Mais impossible de ne pas voir que l'on est dans un univers numérique : soit les décors sont pauvres, comme le seraient des jeux vidéo d'il y a dix ans, soit l'image est toute pixélisée. Parfois les deux en même temps.

Pourtant, il y a un an, alors que Mark Zuckerberg, le président de Meta, encore appelé Facebook à l'époque, commençait à communiquer sur le métaverse comme un ensemble d'espaces numériques interconnectés dans lesquels on peut interagir de manière très naturelle avec les autres utilisateurs, on s'imaginait que le métaverse était une réalité que l'on pourrait bientôt toucher. D'autant plus que le groupe compte Oculus, un des leaders de la réalité virtuelle, en son sein. Mais on en est encore loin.

## De nombreux challenges subsistent

« Les technologies avancent très vite mais de nombreux challenges subsistent », explique Alexis Lebedoff, directeur de Meta Belgique, rencontré ce jeudi à l'occasion de l'anniversaire de la succursale belge du groupe. « Chez Meta, nous pensons que les premiers métaverses n'advieront pas avant dix ou quinze ans. Mais des choses existent déjà aujourd'hui. La VR a déjà des tonnes d'applications concrètes. Grâce à elle, un étudiant peut visiter des musées virtuellement, un chirurgien peut s'entraîner à

## Avec ou sans métaverse, Meta n'est pas en grande forme

Selon l'agence de presse Reuters, Meta s'apprête à traverser une zone de turbulence. Dans un mémo interne qu'a pu se procurer l'agence, le chief product officer Chris Cox explique que le groupe doit faire face à « des vents contraires féroces », ajoutant que « nous devons continuer à travailler parfaitement dans un environnement de croissance plus lente, où les équipes ne doivent pas s'attendre à de vastes afflux de nouveaux ingénieurs et de budgets ». Selon le site spécialisé The Verge, ces troubles trouvent leur origine dans un durcissement de la législation liée à la protection de la vie privée assorti d'un contexte économique défavorable. TH.CA.



Un des gros enjeux du métaverse est de donner aux personnes qui l'utilisent un réel sentiment de présence. Or, les casques VR peinent à maintenir l'illusion. © DR.

opérer, on peut assister à un concert ou faire une réunion de travail. »

Mais on est encore loin de la promesse initiale. Si le développement réel d'un métaverse risque de mettre tant de temps, c'est parce que les obstacles sont nombreux. Un des gros enjeux du métaverse est de donner aux personnes qui l'utilisent un réel sentiment de présence. Or les casques VR peinent à maintenir l'illusion.

## Manque de réalisme

« La réalité virtuelle, aujourd'hui, permet de se sentir ailleurs, mais ces expériences manquent toujours de réalisme », a expliqué Mark Zuckerberg lors d'une table ronde avec la presse il y a quelques jours. Le système visuel du corps humain est extraordinairement complexe et on ne parvient pas à le dupliquer si facilement.

Le groupe a donc identifié plusieurs freins visuels à l'illusion de présence réelle une fois le casque vissé sur la tête. Contrairement à une image en deux dimensions, l'angle de vision doit, par exemple, être considérablement élargi pour correspondre à l'angle de vision de nos yeux. La résolution doit être supérieure à des écrans 8K pour ne plus distinguer les pixels et pouvoir lire la dernière ligne d'un tableau optique, le fameux test avec les « E » avec différentes orientations. La luminosité des écrans doit également être grandement améliorée afin d'atteindre la norme HDR des écrans actuels, qui permet des écarts de luminosité très nets entre les pixels sombres et lumineux. Enfin, le casque doit pouvoir se faire oublier. Difficile d'imaginer qu'on se promène dans son salon quand on porte un casque de cinq kilos qui chauffe sur le crâne. « Si on

résout tous ces soucis, on arrivera à approcher le réalisme », assure le patron de Meta. Pas une mince affaire.

## Une quinzaine de prototypes

Depuis des années, Meta bosse dans le plus grand secret sur une série de prototypes de casques capables de produire un espace virtuel suffisamment crédible que pour donner l'illusion de la réalité, et son équipe a donc choisi cette table ronde pour sortir une quinzaine de prototypes de ses cartons. « Chacun d'entre eux résout un des problèmes de la VR », explique le patron de Facebook. « Mais aucun d'entre eux n'est destiné à être commercialisé. Et aucun, bien entendu, n'arrive à résoudre tous les problèmes en même temps. » Si on parle beaucoup de métaverse ces derniers mois, il faudra donc se montrer patient avant d'en voir un morceau.

## petite gazette

### Le buste était celui...

Un collectionneur qui avait acheté le buste d'un anonyme s'est retrouvé avec une sculpture du jeune Napoléon Bonaparte réalisée par un artiste célèbre, a indiqué vendredi la maison d'enchères Sotheby's qui le proposera aux enchères ce 5 juillet à Londres. Sotheby's estime l'œuvre entre 120.000 et 180.000 livres (138.000 et 208.000 euros). « Elle a été achetée, en 2020, par son propriétaire actuel en étant simplement décrite comme le buste d'un anonyme dans le style Empire, début XIX », explique la maison.

### ... de Napoléon Bonaparte

Une expertise a permis de déterminer qu'il s'agissait en vérité du général natif de Corse âgé de 28 ans, sorti victorieux de la campagne d'Italie en 1797. Le nom du vendeur et le prix auquel il avait acquis l'objet n'ont pas été divulgués. L'œuvre de marbre blanc, sur un socle de marbre noir, est signée de Giuseppe Franchi, sculpteur néo-classique italien. « L'identité à la fois du sculpteur et du modèle peut être aujourd'hui confirmée grâce aux recherches menées par Olivier Ihl, professeur de sociologie historique et l'un des experts de la période », écrit Sotheby's. AFP.

### Dixit

« Depuis que j'ai appris à rire de moi-même, je ne m'ennuie plus jamais. »

GEORGES BERNARD SHAW

### Pigeon très voyageur

Bob est un pigeon voyageur qui devait initialement effectuer un trajet allant de l'île anglo-normande de Guernesey jusqu'à Gatheshead, en l'Angleterre. Un voyage de 644 kilomètres, qui devait durer 10 heures environ. Mais le volatile n'est pas arrivé à sa destination prévue. Il a en effet été retrouvé trois semaines plus tard, à Monroeville aux États-Unis. Soit à plus de 6.400 kilomètres de son point de départ.

Sur place, le pigeon âgé de quatre ans a été pris en charge par un refuge pour animaux. Il était en bonne santé mais avait perdu du poids. Selon son propriétaire, tout le trajet n'aurait pas été effectué en volant. Il pense que Bob a dû se tromper de route et se poser sur un bateau, sans doute un pétrolier puisqu'il y avait de l'huile sur ses plumes. Il a pu retrouver son oiseau grâce aux bagues accrochées à ses pattes. SOIRMAG



### Adele arrête son concert pour secourir un fan

Ce vendredi 1<sup>er</sup> juillet, Adele participait au British Summer Time Festival Hyde Park de Londres. Alors qu'elle entonnait les premières notes de son incontournable titre « Skyfall », la chanteuse s'est tout à coup interrompue. Elle venait en effet d'apercevoir, au milieu d'un public de 65.000 personnes, un groupe lui faire signe. La star a immédiatement compris qu'une personne avait besoin d'aide. Elle a alors envoyé la sécurité.

« Vous avez besoin d'aide de la sécurité ? Ils arrivent », a indiqué Adele, avant d'ajouter, à l'intention de l'équipe médicale : « En plein milieu, là, vous voyez où ils font tous des signes ? »

Elle a également demandé à la foule de s'écarter pour faciliter l'accès à la personne en détresse. Une réaction qui a été saluée par les fans de la chanteuse. SOIRMAG

### Il touche par erreur 28 ans de salaire...

Une faute qui coûte cher à l'entreprise, le Cial (Consorcio industrial de alimentos), leader du secteur de la charcuterie au Chili. Au lieu de ses 500.000 pesos mensuels, l'employé a en effet perçu 165.398.851 pesos, soit près de 170.000 euros. Autrement dit, un peu moins de... 28 ans de salaire en un seul versement. Une véritable fortune dans un pays où le salaire médian s'élève à 750 euros par mois.

### ... et prend la fuite

Une erreur, survenue au mois de mai dernier, qui a manifestement fait perdre la raison à son heureux bénéficiaire. Alors qu'il s'était engagé à rembourser la somme et avait promis de se rendre à la banque dès le lendemain pour procéder au versement de la différence, il a fourbement prétexté un empêchement de dernière minute avant de... prendre la fuite. Quelques jours plus tard, le 2 juin, son employeur recevait sa lettre de démission par l'intermédiaire d'un cabinet d'avocats.

L'entreprise ne compte évidemment pas en rester là et a l'intention de porter plainte contre son ex-employé pour « détournement de fonds ». Encore faut-il le retrouver pour récupérer l'argent... 757

### La plus grande tarte...

La cuisson aura duré cinq heures. Avec, au bout, une énorme satisfaction : le record du monde de la plus longue tarte flambée a été battu la semaine dernière à Strasbourg ! Elle a été mesurée précisément à 38,80 mètres, soit près de quatre mètres de plus que la précédente marque de référence réalisée en 2018.

« Ils avaient prévu 40 mètres mais elle a réduit au four », s'amuse Eric Hamel, le directeur de l'école de communication de la capitale alsacienne (Iseg). C'est un de ses groupes d'étudiants, en première année, qui avait eu l'idée de relever ce défi. Dans le cadre de leur « cours de conduite de projet ». Objectif atteint après... trois mois d'entraînement dans une brasserie de la ville où ils ont notamment appris à confectionner la pâte.

### ... flambée du monde

Ne restait plus qu'à tout réussir le jour J. Devant le Zénith et dans une ambiance festive, une vingtaine d'étudiants se sont lancés. Avec des ingrédients impressionnants : 12 kg d'oignons, 10 kg de lardons, 25 kg de crème et 40 kg de pâte. « Il fallait respecter une largeur de 26 cm et une certaine densité d'oignons et de lardons », précise leur directeur. 20MINUTES.FR