

- Le festival Séries Mania revient ce vendredi à Lille avec des créations issues de 21 pays.
- Parmi elles, la Belgique propose “Des gens bien” et “Two Summers”, nouveautés RTBF et VRT.
- La frontière entre fiction et réalité semble de plus en plus ténue sur les écrans du monde entier.

Observer la marche du monde via les séries

L'un des plaisirs des festivals est de pouvoir dénicher de nouvelles pépites avant tout le monde, de défricher de nouveaux territoires: Argentine, Chine et Colombie rejoignent les convives habituels de Séries Mania: Allemagne, Australie, Canada, Danemark, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Israël, Italie... L'occasion de faire le tour du monde des histoires saillantes via la compétition officielle, le Panorama international et la compétition des formats courts.

Comme chaque année, les chiffres impressionnent: Séries Mania 2022, ce seront pas moins de 30 avant-premières mondiales. Sur 331 séries reçues en provenance de 46 pays (6 continents), 58 ont été sélectionnées, venues de 21 pays (5 continents). Un menu roboratif qui, rappelons-le, reste gratuit et accessible à trente minutes en train de Bruxelles... Ajoutez à cela les rencontres et séances de dédicaces, les invités et master class et l'attractivité des Hauts-de-France en sort encore renforcée... Il faut dire qu'avec les comédiennes Cécile de France et Shira Haas (*Unorthodox*), le réalisateur Berkun Oya (*Ethos*), l'acteur Christian Berkel (*Furia*), la chanteuse Yseult et la productrice ukrainienne Julia Sinkevych (cf. ci-contre), le jury de la **Compétition internationale** place la barre haut. Anne Berest (*Mytho*) préside le jury du **Panorama international** aux côtés de l'actrice Sofia Essaïdi, de la réalisatrice Sophie Deraspe et de la compositrice et interprète Roni Alter. Dans cette catégorie concourent deux séries belges: *Des gens bien* (RTBF), la nouvelle création du trio de scénaristes de *La Trêve*, et le thriller *Two Summers* (VRT).

Du côté des invités, Michael Hirst (*Vikings*), Nathalie Baye, Mathieu Kassovitz (*Le Bureau des légendes*), Isabelle Nanty (*Munch*), Audrey Fleurot (*HPI*) et Ovidie défilent

sur le tapis rouge lillois. Cette dernière, à la fois autrice et réalisatrice, participera à une conférence sur la sexualité dans les séries. François Busnel (*La Grande Librairie*) évoquera la reconnaissance des livres au regard de leurs adaptations en séries. Quant à Martin Hirsch et Thomas Lilti (*Hippocrate*), ils se porteront au chevet de l'hôpital public.

Une petite touche d'humour

Drôle, la nouvelle comédie produite par Netflix de la talentueuse Fanny Herrero (*Dix pour cent*), ouvre le bal ce 18 mars avec sa plongée dans les coulisses du stand-up parisien. Une belle mise en bouche avant la Nuit des comédies prévue le samedi 19. Le 25 mars, la soirée de clôture prendra une tonalité plus sombre avec la série *Oussekiné* d'Antoine Chevrollier pour Disney, sur le tragique fait divers qui a marqué les esprits en 1986 (cf. ci-contre).

Deux séries belges, “Des gens bien” et “Two Summers”, concourent au sein du Panorama international.

En **Compétition internationale**, on pourra découvrir neuf nouveautés: *The Baby* (Sky, HBO), *The Birth of Daniel F. Harris* (Channel 4), *Billy The Kid* de Michael Hirst (USA, Epix); *Fire Dance* (Israël), *The King* (Sky Italia), *Le Monde de demain* d'Héliel Cisterne et Katell Quillévéré (France, Arte Netflix); *Sentinelles* de Thibault Valetoux & Frédéric Krivine (France, OCS); *Transport* (Finlande); et la très attendue *We Own this City* (HBO), nouvelle création de David Simon (*The Wire*).

Ajoutez à cela les nouvelles saisons inédites de fictions très attendues (*Atlanta*, *Bridgerton*, *HPI*, *L'Opéra*) et des séries disponibles en ligne, pour une plus grande accessibilité, et l'on obtient un événement qui devrait combler de multiples attentes.

Karin Tshidimba

Présidence ukrainienne

Appel culturel. Productrice ukrainienne, Julia Sinkevych va endosser le rôle de présidente du jury de la **Compétition internationale** de Séries Mania. L'occasion pour l'ex-députée générale de l'Odessa International Film Festival “d'appeler le monde de la culture à agir”. Avant même son arrivée à Lille, elle se félicite de cette opportunité d'attirer l'attention sur son pays “et ses réalisateurs”. “Nous faisons partie du monde du cinéma et des séries. Nous sommes un pays progressiste et européen”, a-t-elle souligné.

Miroir du monde. “En proposant cette présidence à Julia Sinkevych, nous souhaitons témoigner du rôle des festivals dans un monde en crise”, ont indiqué les organisateurs de Séries Mania. “Nous avons toujours dit que les séries étaient le miroir d'une époque et résonnaient à travers leurs histoires, leurs personnages [...]. C'est pourquoi il nous paraît indispensable aujourd'hui de tourner notre regard vers la situation dramatique qui secoue l'Ukraine et le monde entier.”