

Lego et Epic posent les briques d'un autre métavers

Les deux mastodontes du loisir s'associent pour créer un espace numérique « safe » pour les plus jeunes. Le métavers n'existe pas encore, son marché se retrouve pourtant déjà fragmenté.

THOMAS CASAVECCHIA

On ne l'avait pas vu venir, mais ce mariage ne manque pourtant pas de raison : Lego et Epic viennent d'annoncer leur collaboration « sur le long terme » afin de créer un métavers dédié aux plus jeunes.

Epic dispose déjà d'une certaine légitimité en ce qui concerne les univers numériques puisqu'il s'agit du studio à qui l'on doit le jeu phénomène Fortnite. Les créateurs du jeu disposent également d'un savoir-faire en matière de sociabilisation en ligne puisque les joueurs du battle royale ont pu assister à des concerts de Travis Scott ou Ariana Grande dans leur jeu. Plus récemment, Epic a même mis en ligne des serveurs sociaux sans armes qui proposent aux joueurs de se retrouver en ligne pour discuter, jouer à des mini-jeux ou juste traîner.

Le groupe est également à l'origine des moteurs Unreal Engine utilisés comme la matrice qui sous-tend de nombreux jeux vidéos modernes.

De son côté, Lego a déjà mis un orteil dans le grand bain du jeu vidéo avec l'adaptation de nombreuses licences parmi lesquelles Lego Indiana Jones, Lego Batman ou plus récemment Lego Star Wars : la Saga Skywalker.

Mais malgré le succès de ces jeux, Lego et les univers virtuels, c'est surtout l'histoire d'un acte manqué. La marque a probablement toujours regardé avec jalousie le succès de Minecraft. Le jeu, vendu à plus de 200 millions d'exemplaires, est en effet largement inspiré des célèbres briques en plastiques

Peu de détails

Lego et Epic n'ont pas encore communiqué la forme que devrait prendre ce métavers. A peine ont-ils mentionné dans leur communiqué conjoint leur « enthousiasme à créer un espace dans le métavers qui est amusant, divertissant et pensé pour les enfants et les familles ». Impossible, donc, de savoir s'il nécessitera un casque de réalité virtuelle ou un simple écran connecté pour être pratiqué. Aucune idée non plus de son degré d'interopérabilité avec le monde réel. Pourra-t-on emmener des briques physiques dans le monde virtuel ? Ou à l'inverse voir ses créations virtuelles transposées dans le monde réel via la réalité augmentée ? Beaucoup de questions restent en suspens. T.C.A.



En s'associant, Lego et Epic pourraient bien disposer d'une sacrée force de frappe afin de toucher les jeunes. © BELGA.

puisque sa mécanique principale consiste à assembler et désassembler des blocs afin de construire ce que l'on veut. D'autres mécaniques complexifient toutefois ce concept de base et l'enrichissent, mais la ressemblance est frappante. Lego dispose d'ailleurs d'une gamme de produits physique estampillée Minecraft. C'est dire la proximité des deux marques.

Plus récemment, c'est le jeu Roblox qui a poussé le concept d'assemblage de blocs encore plus loin puisqu'il propose à ses joueurs, non seulement d'assembler des décors, mais aussi de créer les règles et le jeu qui vont avec, avant de les partager avec d'autres joueurs.

« Des créateurs sûrs d'eux »

En s'associant, Lego et Epic pourraient bien disposer d'une sacrée force de frappe afin de toucher les jeunes tout en s'inspirant de ce que fait déjà la concurrence. Pour Niels B. Christian, PDG de Lego, ce nouvel espace numérique « donnera aux enfants l'accès à des outils qui leur permettront de deve-

nir des créateurs sûrs d'eux et leur offrira des possibilités de jeu étonnantes dans un espace sûr et positif ».

En ciblant les enfants, Epic et Lego segmentent déjà un marché dont on ne connaît pas encore la taille.

Nicolas Neysen professeur à HEC Liège

”

« Personne ne sait exactement ce que devrait être le métavers ni même s'il sera un succès », note Nicolas Neysen, professeur à HEC Liège (ULiège) et Digital Transformation Lead. « L'enthousiasme est là, c'est certain, mais on ne sait pas encore de quoi on parle. Déjà, un monde virtuel intriqué dans le monde réel, techniquement, cela semble encore assez loin. Ensuite, per-

sonne n'a validé le fait que le public attendait effectivement ce genre de proposition. Il en résulte encore beaucoup de fantasme et rien ne garantit que l'on ne se dirige pas vers une désillusion massive. »

Toujours est-il que les marques ne veulent pas loupier le train du métavers s'il devait finir par s'imposer. « Certaines décident donc de développer leur solution propre et, ici, Lego et Epic ciblent directement les enfants. C'est une manière de segmenter le marché. Il est plus simple, si on démarre la course un peu tard de viser ce public. On peut aussi noter que les deux marques insistent énormément sur le caractère "sécurisé" de cet espace pour les plus jeunes », explique Nicolas Neysen, professeur à HEC Liège. « Ce faisant, ils coupent l'herbe sous le pied des détracteurs qui ne manqueront pas de se manifester. Car il y a peu de doutes quant au fait que cet espace servira avant tout à monétiser l'attention des enfants. »

Et à ce petit jeu aussi, Epic et Lego sont des experts.

petite gazette

Le « petit Prince »...

Des images d'archives vieilles d'un demi-siècle montrant le chanteur Prince âgé de seulement 11 ans ont refait surface aux Etats-Unis, montrant le futur génie américain de la musique soutenir les enseignants en grève dans sa ville natale Minneapolis. La scène se déroule en 1970, devant un piquet de grève d'une école publique de cette ville du nord des Etats-Unis. Un journaliste d'une chaîne locale de télévision demande à des élèves leur avis sur la grève. L'un d'eux n'est autre que celui qui deviendra une légende planétaire, Prince Rogers Nelson.

... en vidéo, 52 ans après

Le journaliste lui demande si la plupart des enfants sont en faveur de la grève et Prince répond d'abord « ouaip », avant de développer : « Je pense qu'ils (les enseignants) devraient recevoir un peu plus d'argent parce qu'ils travaillent, ils font des heures sup pour nous et tout ça », répond-il en souriant. Pour s'assurer qu'il s'agissait bien de la légende de la pop, la chaîne locale, une antenne de CBS, a comparé le garçon avec des photos de Prince jeune, consulté un de ses amis de l'époque et même une historienne de la musique. AFP

Dixit

« Je ne vois pas pourquoi on ferait un travail de deuil. On ne se console pas de la mort de quelqu'un qu'on aime. »

MICHEL HOUELLEBEQ

Empaillés et saisis

Tigres, éléphants, ours polaires : plus de mille animaux empaillés, dont près d'une moitié issus d'espèces protégées ou éteintes, ont été saisis en Espagne dans une enquête pour contrebande. Il s'agit de « la plus grande découverte d'animaux empaillés protégés au niveau national et l'une des plus grandes d'Europe », d'après la Garde civile. Ses agents ont découvert une collection privée de 1.090 animaux empaillés estimée à près de 29 millions d'euros dans un hangar à Bétera, près de Valence, dans l'est de l'Espagne. Parmi ces animaux, 405 sont issus d'espèces protégées, dont certaines éteintes comme l'oryx dammah, ou menacées d'extinction comme le tigre du Bengale et l'addax, ainsi que des guépards, des lynx, des ours polaires, des rhinocéros blancs, un éléphant et 198 défenses de pachydermes. Le propriétaire de cette collection encourt des poursuites pour contrebande et délits contre l'environnement. AFP



Gilberto Gil intronisé à l'Académie des lettres

Gilberto Gil, légende vivante de la musique brésilienne, est officiellement immortel : le chanteur de 79 ans (au milieu sur la photo) a été intronisé vendredi soir à l'Académie brésilienne des lettres (ABL) et a assuré qu'il « gardait espoir » malgré la période « politiquement sombre » traversée par son pays. AFP

Ils démantèlent un pont...

Des voleurs de ferraille rusés ont démantelé un pont désaffecté de 500 tonnes en Inde, au nez et à la barbe des habitants des villages environnants et des autorités, avant de partir avec leur butin. Ce vol a été signalé mercredi dans l'Etat de Bihar, l'un des plus pauvres du pays, dans le nord-est de l'Inde. Les voleurs s'étaient fait passer pour des responsables de l'irrigation du gouvernement.

... pour en voler le métal

Ils ont amené des bulldozers et des chalumeaux et démantelé le pont en fer de 18 mètres en deux jours avant de s'enfuir avec le butin. « Ils ont emporté la ferraille dans un véhicule lourd », a ajouté la police. Cette structure, vieille de 50 ans, était délaissée depuis qu'un autre pont a été ouvert à proximité il y a cinq ans. La police a ouvert une enquête, mais les voleurs courent encore. AFP

Le vélo de Jan Ullrich ...

Vainqueur du Tour de France 1997, Jan Ullrich a récolté 40.100 euros en mettant aux enchères l'un de ses vélos, montant qu'il versera à une organisation allemande - « Ein Herz für Kinder » (Un cœur pour les enfants) - venant en aide aux enfants ukrainiens victimes de la guerre. Le mois dernier, Ullrich a ouvert les enchères pour son vélo Pinarello jaune personnalisé, qu'il avait prévu d'enfourcher en 1998 pour tenter de remporter une deuxième victoire consécutive sur le Tour (qui fut remporté par Marco Pantani). Finalement, il ne l'a pas utilisé, préférant son ancienne monture.

... pour aider les enfants

Néanmoins, Ullrich a conservé le vélo et a décidé de le vendre aux enchères à l'organisation « Ein Herz für Kinder » (Un cœur pour les enfants), qui soutient les enfants ukrainiens blessés ou orphelins à cause de la guerre. Ullrich n'est pas le premier coureur à mettre aux enchères des objets personnels pour l'Ukraine. Son compatriote Tony Martin a offert sa médaille d'argent des Jeux olympiques de 2012, qui a rapporté 25.000 euros. AFP

Hommage au prince ...

La famille royale britannique a partagé un poème, samedi 9 avril, pour commémorer la mort du prince Philip, époux de la reine Elizabeth, un an jour pour jour après cette disparition. L'élégie, écrite par le poète anglais Simon Armitage, a été partagée sur les réseaux sociaux de la famille royale, pour marquer le premier anniversaire de sa mort. Intitulé *The Patriarchs : An Elegy*, le poème a été partagé sous forme de vidéo, lu par Simon Armitage avec un piano en fond sonore et des images de la vie du prince, dont son mariage et la naissance de ses enfants.

... un an après sa mort

La vidéo avait été diffusée pour la première fois le 17 avril dernier, lors des funérailles du duc d'Édimbourg. Des photos de lui, en compagnie de membres de sa famille et dans son travail s'y succèdent. Le prince Philip est décédé l'an dernier à l'âge de 99 ans. Selon les médias britanniques, sa famille lui rendra hommage samedi en privé. Le mois dernier, proches, chefs d'Etat et souverains avaient été conviés à l'abbaye de Westminster pour une cérémonie en son honneur. AFP