

## Présentation express

**On imagine la petite équipe** installée sur les rives du lac de Tibériade un soir d'été. Sur un feu grillent quelques sardines et Jésus partage la discussion avec une poignée de disciples. Au bord de l'eau, quelques barques à fond plat sont parées pour la pêche et, dans leur dos, la rumeur de Capharnaüm, petite ville prospère et commerciale, s'éteint doucement. L'image est légitime. La spécificité du christianisme est l'incarnation : le fait que Dieu se serait fait homme pour partager le quotidien des juifs du premier siècle. C'est ce quotidien qu'explore avec précision, à partir de sources bibliques, historiques et archéologiques, le professeur à la faculté de théologie de l'UCLouvain Régis Burnet dans son dernier ouvrage intitulé *24 heures de la vie de Jésus* (Presses universitaires de France, 2021).

■ À quoi ressemblait Jésus? Où habitait-il? Que mangeait-il?

■ Régis Burnet nous plonge dans le quotidien de Jésus.

■ Et souligne, à l'occasion de Noël, la spécificité d'un Dieu qui se serait fait homme.

# Vingt-quatre heures dans la vie de Jésus

Entretien Bosco d'Otreppe

**Vous citez les diverses sources qui attestent de la réalité historique de Jésus. Mais le connaît-on pour autant? Les Évangiles, qui reprennent les codes littéraires de leur époque, ne nous présentent-ils pas davantage un Christ légendaire que le Jésus historique?** Toutes les données historiques convergent en effet pour dire qu'un personnage nommé Jésus a bien existé. Ensuite, il est évident que les Évangiles reprennent les canons littéraires de leur temps. Pour autant, cela ne veut pas dire que ce qui y est précisé est faux; simplement qu'il faut lire ces textes en sachant que ce qui y est raconté est vu à travers le prisme des intérêts et des genres littéraires du moment.

**Que peut-on alors croire du récit de la Nativité? Jésus est-il vraiment né dans une crèche à Bethléem?**

C'est un bon exemple des questionnements que l'on doit se poser à la lecture des Évangiles. La naissance d'un enfant est quelque chose de très important, mais d'assez banal finalement. Comment faire comprendre à un lecteur que l'enfant qui naît va changer le monde? Luc a choisi de l'expliquer à travers un genre littéraire codifié, qui est celui des récits de naissance de personnages illustres. On connaît des récits semblables relatant la naissance d'empereurs romains par exemple. L'objectif de ces récits est de montrer non seulement que ce petit enfant est extraordinaire, mais que sa naissance l'est aussi. Ce qui est compliqué avec le récit de la Nativité, c'est que certains éléments servent clairement le but de glorification des évangélistes, et d'autres moins. On peut s'in-

terroger sur l'historicité exacte des rois mages qui suivent une étoile, par exemple. Mais on doit noter que les bergers qui viennent adorer le jeune Jésus sont au pied de l'échelle sociale. Le Messie aurait plutôt dû recevoir la vénération d'illustres personnages. Les codes littéraires sont à la fois repris et bousculés. Historiquement, on peut imaginer que Jésus soit né dans des conditions précaires, et que les seuls à le reconnaître aient été des personnes simples. De nouveau, le genre littéraire de l'époque est à prendre en compte, mais cela ne veut pas dire que tout est historiquement faux.

**"Jésus était furieux": telle est la première phrase de votre récit. Quel était le caractère de Jésus?**



**Régis Burnet**  
Professeur à la faculté de théologie de l'UCLouvain

Les Évangiles montrent que cela devait être quelqu'un d'un peu piquant, d'un peu malicieux dans le bon sens du terme, de souriant, peut-être même de franchement ironique. On relève cela à travers certains dialogues, notamment avec les pharisiens (*religieux de l'époque qui cherchaient par une multitude de prescriptions à atteindre une pureté rituelle, NdLR*). Dans certains épisodes rapportés par plusieurs Évangiles, Jésus se met également en colère. Il pouvait donc faire preuve d'un caractère bien trempé. Je nuance cependant, car la différence temporelle qui nous sépare est telle, qu'elle ne nous permet pas de bien percevoir le climat des relations interpersonnelles à l'époque ni, donc, quel était le caractère de Jésus.

**À quoi ressemblait-il? À un marginal, un nomade en haillons? Comment était-il habillé?**

Jésus entretenait de nombreuses relations sociales. Il était invité par des notables. De même, plu-

sieurs textes montrent que l'on connaissait ses parents, sa famille: il ne venait pas de nulle part. Pierre, que Jésus choisit comme disciple, n'est pas non plus un pêcheur anonyme. Sur le bord du lac de Tibériade, il devait être un petit patron de pêche, propriétaire de plusieurs barques et aidé de quelques personnes.

**Un des "camps de base" de Jésus était d'ailleurs Capharnaüm, qui n'était pas un village anodin, mais une petite ville connue et prospère.**

Oui, la ville est ouverte sur le monde, on y fait du commerce, on parle grec, il y a de l'argent. En même temps, Jésus y tient à certains égards une position marginale: il est toujours là où on ne l'attend pas, proclame des paraboles déroutantes, casse les codes sociaux, voyage et devait bivouaquer avec ses disciples, même si on sait qu'il revenait souvent auprès de la maison de Pierre, en Galilée, et qu'il était régulièrement accueilli chez Marie, Marthe et Lazare, à Béthanie près de Jérusalem.

**Mais à quoi ressemblait-il?**

On était sensible à l'apparence à l'époque. Or, on ne dit nulle part qu'il était mal habillé, nu ou qu'il avait une apparence repoussante. À l'époque on avait l'habitude de reconnaître les personnages par tels ou tels traits, mais personne ne soulignait rien de comparable pour Jésus. Il devait ressembler à tout le monde. Luc et Mathieu laissent comprendre également qu'il s'habillait à la manière des Juifs, sans extravagance.

**Vous expliquez qu'il devait être célibataire. Serait-ce un choix de sa part?**

Tout porte en effet à croire qu'il l'était. La Bible ne parle jamais d'une femme à ses côtés, alors que les textes de l'époque, dont les Évangiles, évoquent volontiers des relations familiales. Les récits de la