

SABINE VERHEST  
ET FRANCIS VAN DE WOESTYNE

## Matthieu Ricard

### Merci Bouddha

Pour un non-initié, rencontrer le moine bouddhiste Matthieu Ricard, c'est comme recevoir un grand maître en personne. Robe d'apparence identique à celle du Dalai-Lama, même salut les mains jointes: une sorte de profondeur se dégage du personnage. Leur statut est évidemment différent. Le Dalai-Lama est le chef spirituel des Tibétains, le second est simple moine, l'interprète et disciple du premier. Mais ils ont en commun d'avoir eu le même maître. Ma collègue Sabine Verhest, qui a beaucoup voyagé dans l'Himalaya, m'offre sa connaissance précieuse pour conduire cet entretien.

Matthieu Ricard est venu présenter ses Mémoires. Quelle drôle d'idée pour un moine... N'est-ce pas un geste un peu orgueilleux? Où est donc l'humilité légendaire des bouddhistes? Il explique dans un sourire: *"Mais je ne voulais pas écrire mes Mémoires! J'ai été contraint et forcé, au fil de l'écriture, de parler plus de moi..."*

Cette confession lui ressemble. Et il a bien fait de se laisser convaincre par son éditrice et de répondre à cette motivation, celle de partager ce qu'il a vécu en tant que témoin. Quelle vie, ce Matthieu Ricard, depuis sa tendre enfance! Il est le fils de l'écrivain et académicien Jean-François Revel (de son vrai nom Jean-François Ricard) et de la peintre française Yahne Le Toumelin. Artistes, philosophes, écrivains se succèdent à la maison. Mais il cherche autre chose.

Il le trouvera à des milliers de kilomètres de Paris, à Darjeeling, en Inde. Sa voie est désormais tracée: il sera moine bouddhiste.

Il aurait pu "seulement" méditer. Dieu merci, ou plutôt Bouddha merci, il a écrit de très nombreux livres pour nous faire comprendre ce qu'est le bouddhisme. Voici donc une grande plongée dans cette philosophie ou cette religion, vaste débat, qui prône la non-violence mais aussi qui proclame que l'être humain est doté d'une bonté naturelle. À nous de l'entretenir.

Matthieu Ricard est aussi photographe. Pendant une année, il a effectué une retraite dans l'ermitage de Pema Osel Ling, sur les hauteurs de Katmandou. Le résultat est un album magnifique: *Voyage immobile* (Éd. de la Martinière).

V.d.W.

→ *"Carnets d'un moine errant. Mémoires"* (Éd. Allary). Les droits d'auteur sont versés à la Fondation Karuna-Shechen de Matthieu Ricard qui finance des projets humanitaires.

*"Il faut oser et nourrir la bienveillance, elle est contagieuse"*



IC.GUILLAUME