

FRANCIS VAN DE WOESTYNE

Francis Cabrel

Biographie

1953. Naissance à Agen, le 23/11.

1977. Il gagne le concours de Sud Radio avec "Petite Marie".

1979. La chanson "Je l'aime à mourir", sur son deuxième album *Les chemins de traverse* remporte un énorme succès. Depuis lors, **tous les 5 ans**, il sort un album studio.

Le dernier (2020): *À l'aube revenant*.

Son association **Voix du Sud** organise deux fois par an les Rencontres d'Astaffort, qui accueillent de jeunes compositeurs et interprètes.

Une désarmante simplicité

Paris, un hôtel chic et discret, près du rond-point de l'Étoile.

J'ai la chance de croiser sa route en octobre. C'est le mois, me confie-t-il, qui lui correspond le mieux. En primaire –après cela s'est gâté–, il était bon élève, premier en rédaction. À chaque rentrée, l'instituteur écrivait au tableau: "C'est l'automne, décrivez..." Déjà, à l'époque, il écrivait de jolis textes. Et quand le monde de la chanson lui a ouvert les bras, il a voulu écrire une belle chanson sur l'automne. Ainsi est née "Octobre".

Son répertoire recèle quelques merveilles. Nous avons tous, caché dans un coin de notre tête, un refrain de Francis Cabrel. "Moi je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui, je suis le gardien du sommeil de ses nuits..." par exemple. Poétique.

L'homme est avare d'interviews, persuadé qu'il n'y a pas assez de matière pour cela. Après deux ans d'attente, il a enfin accepté ma proposition... Est-ce parce qu'un journaliste du *Monde* considéra, lorsque le troubadour gascon se lança, que son personnage un peu trop timide, était fabriqué et qu'il ne durerait qu'une saison? Près d'un demi-siècle plus tard, Cabrel est toujours là, au sommet de son art: des textes travaillés pendant des mois, voire des années pour qu'ils collent aux mélodies qui, en permanence, dansent dans sa tête. Accompagné par quatre remarquables musiciens et trois choristes, son concert⁽¹⁾ est un moment de grâce.

Fidèle à ses attaches gasconnes, Francis Cabrel fuit comme la peste le monde du showbiz. Tout ce qu'il cherche, c'est la vie de famille, dans son village d'Astaffort. Une pointe, parfois, jusqu'à Hossegor où il a écrit le sublime *Hors-saison*.

Sa passion: composer et écrire. Sa volonté, propager les bons sentiments qui l'animent depuis toujours: l'humanité, la fraternité, l'amour des autres. Il se dit toujours "en recherche", mais il est un homme dans la parole duquel il se retrouve pleinement: Jésus-Christ. Voici les *États d'âme* en chansons d'un grand artiste qui a voulu, et su, rester simple.

→ Si ce n'est déjà fait, précipitez-vous pour réserver vos places au concert unique qu'il donnera le 5 novembre à Forest national.



PHOTOPOR/LE PARISIEN/MAXPPP